

2019
2020



La Lanterne

**LES
SPECTACLES**

page 5

**LES
BOÎTES
À ZIK'**

page 75

**L'USINE
À LA
LANTERNE**

page 85

**LES
EXPOSITIONS**

page 89

**LES
TEMPS
FORTS**

page 95

**INFOS
PRATIQUES**

page 99

SOYONS CURIEUX !

Cette saison, La Lanterne prendra soin d'aiguiser votre curiosité, d'encourager votre créativité, en vous invitant à découvrir des spectacles innovants.

Ces formes inédites découleront notamment de la programmation autour des **arts du cirque**- orientation artistique forte de La Lanterne- accompagnée d'un volet éducation artistique et culturelle ambitieux avec des ateliers de mise en pratique. Art très populaire, très fédérateur, le cirque sait attirer un très large public. En renouveau constant depuis les années 80, les formes contemporaines offrent des opportunités inédites en termes de création et d'interdisciplinarité : sport, danse, théâtre...

La part belle sera également donnée aux spectacles à destination du **jeune public**, et les **sorties en famille** encouragées avec une tarification particulièrement avantageuse : « Le Pass famille ».

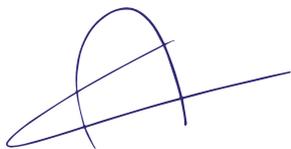
Les Boîtes à Zik' – **concerts acoustiques** de petite forme- donneront toute sa singularité à la salle de spectacles Le Dily.

La Lanterne, ce sont des spectacles mais aussi des **rencontres**, des **expositions** et des **temps forts** créant des synergies entre les différents espaces de l'établissement, parmi lesquels « La rentrée des P'tites Lanternes », « Les 1^{er} prix des lecteurs de La Lanterne », le Festival des « Contes, conteurs et comptines », « Jazz aux Jardins ».

La Ville aura à cœur de vous proposer des **temps forts gratuits**, généreux parce que la culture se doit d'être accessible, ouverte à tous les publics et de permettre une rencontre avec l'art aussi libre que possible.

Enfin, La Lanterne, ce sont de nombreux partenariats qui élargissent les propositions artistiques et multiplient les échanges.

Belle saison à chacune et à chacun d'entre vous !



L'Adjointe au Maire
déléguée aux
affaires culturelles



Le Maire de Rambouillet
Président de la
Communauté d'Agglomération
Rambouillet Territoires

AGENDA

-  Spectacles Jeune public
-  Boîte à Zik'

SEPTEMBRE

- Samedi 14** Soirée d'ouverture
- Dimanche 15** La rentrée des P'tites Lanternes
- Samedi 21** Speakeasy
- Jeudi 26** Princess Erika
- Dimanche 29** Tatïe Jambon

OCTOBRE

- Mardi 8** Cliquez sur j'aime
- Jeudi 17** Les doigts de l'homme

NOVEMBRE

- Mercredi 6** Sîmorgh
- Jeudi 7** Les Grandes Gueules croquent Salvador
- Vendredi 15** Le Sacre
- Mardi 19** Rien à dire
- Dimanche 24** Attrape-moi
- Samedi 30** Bonsoir !

DÉCEMBRE

- Mardi 3** Golden Stage Tour
- Samedi 7** Roch Voisin
- Samedi 14** et **dimanche 15** A Simple Space
- Jeudi 19** Anastasia Rizikov
- Samedi 21** Ben et Arnaud Tsamère

JANVIER

- Samedi 11** La machine de Turing
- Samedi 25** 4X4 Ephemeral Architectures
- Dimanche 26** Suite de balles
- Jeudi 30** The Glossy Sisters

FÉVRIER

- Samedi 1^{er}** À ma place, vous Ferrier quoi ?
- Mardi 4** Zwaï
- Vendredi 7** Mac Beth, titre provisoire
- Vendredi 28** Sirbalalaïka

MARS

- Mardi 3** Amour
- Samedi 7** Vertikal
- Samedi 14** Doolin'
- Mercredi 18** J'ai des doutes
- Samedi 21** Le dernier jour du jeûne
- Jeudi 26** Tierra del Sur
- Samedi 28** The Amazing Keystone Big Band
- Dimanche 29** La boîte

AVRIL

- Vendredi 3** La dame de chez Maxim
- Mercredi 22** Titanic
- Samedi 25** Cock Robin
- Jeudi 30** Maria Dolorès y Amapola quartet

MAI

- Samedi 2** La dégustation
- Mardi 12** Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive
- Samedi 16** Tutu
- Jeudi 28** Didier Sustrac trio
- Samedi 30** Tap Factory



LES SPECTACLES



**ouverture
de saison**

LA FÊTE FABULEUSE

SOIRÉE D'OUVERTURE

Premier rendez-vous incontournable de la saison !

Venez découvrir, lors de cette soirée exceptionnelle, tous les grands axes de la programmation 2019/2020 de la Lanterne, en compagnie d'artistes que vous pourrez retrouver au cours de la saison !

LA RENTRÉE DES P'TITES LANTERNES

La Voûte nomade et la Lanterne vous invitent à fêter la nouvelle saison culturelle en famille !

Déambulations, entresorts, parades, musiques, spectacles de rue et manèges, venez profiter d'un univers merveilleux, poétique et ludique en passant la journée sur la place Thome-Patenôtre !

**Restauration rapide et buvette sur place
Repli dans la Lanterne en cas de mauvais temps**

**SAM.
14
SEPTEMBRE
À 20H**

ENTRÉE LIBRE
sur réservation
Placement libre

**DIM.
15
SEPTEMBRE
10H30 À 18H30**

ENTRÉE LIBRE



nouveau
cirque

SPEAKEASY

UN THRILLER VERSION CIRQUE

Speakeasy nous plonge dans les années 1930, au cœur d'un bar clandestin américain du temps de la prohibition. En goguette, revolver à la main et cigare à la bouche, chef de la mafia, homme de main, pin-up, barman, bandit... sont autant de figures archétypales des films de gangsters à la Scorsese. Mais ici les codes du film noir sont détournés avec malice par une bande de six circassiens, virtuoses du mât chinois, du cerceau aérien, de la roue Cyr ou encore de l'acrobatie. Sur une bande-son composée par le groupe hip-hop/électro français *Chinese Man*, la compagnie *The Rat Pack* vous fera vivre une histoire haletante à travers le prisme du cirque et de numéros chorégraphiés époustouflants.

Du grand art sous nos yeux d'enfants ébahis !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Maîtrise, classe et élégance »
Télé Matin

« Speakeasy renouvelle les arts de la piste »
Le Figaro

« Une intrigue aux rebondissements incessants »
Le Canard Enchaîné

SAM.
21
SEPTEMBRE
20H45

Durée : 1h10

8+
ANS

Un spectacle de
Xavier Lavabre et Vincent Maggioni
Mise en scène :
Cie The Rat Pack et Régis Truchy
Avec : Clara Huet, Ann-Katrin Jornot,
Andrea Catozzi, Guillaume Juncar,
Xavier Lavabre et Vincent Maggioni
Musique : Chinese Man
Regard acrobatique :
Thomas Ferraguti
Scénographe : Claire Joué Pastré
Création Lumières : Elsa Revol
Création costumes : Nadia Léon
Soutien en production
et accueil en résidence :
Le Cirque théâtre, Pôle national
des Arts du Cirque d'Elbeuf, le Cirque,
Pôle National des Arts du Cirque,
Nexon, le Manège, Scène Nationale
de Reims et le Carré Magique, Pôle
National des Arts du Cirque de Lannion

PASS
FAMILLE
40€

Tarifs : 25€ / 22€ / 12€



TATIE JAMBON

MARIANNE JAMES EST TATIE JAMBON

Extravagante et pétillante, Tatie Jambon embarque les enfants pour leur première rêve-party !

Bossa, samba, pop, électro... un concert familial, rock'n'roll et généreux, comme Tatie Jambon !

On chante, on rit et on reprend en chœur des refrains qui rendent hommage à toutes les générations. Car c'est là la force de ce spectacle : petits et grands partagent un moment joyeux et en retirent aussi le plus beau des cadeaux : réfléchir au bonheur, chacun à son niveau, avec ses ressentis et son vécu.

Les petits jubilent, chantent et tapent des mains en reprenant « Allez c'est l'heure mon petit bouchon, viens faire un mimi à Tatie Jambon » et les grands se délectent des remarques très « deuxième degré » de Tatie.

Un moment joyeux à partager en famille !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

«Réjouissant, même pour les parents»

Le Monde

«Un spectacle musical qui a tout d'un show. Marianne James n'a peur de rien, et surtout pas d'un parterre de gamins en délire»

Télérama

DIM.

29

SEPTEMBRE

16H

Durée : 1h



Avec :
Marianne James (*chant*)
Sébastien Buffet (*percussions, chœur*)
Philippe Begin (*guitare, chœur*)
Compositions & arrangements :
Sébastien Buffet
Philippe Begin
Marianne James
Une co-production
Los Production
et Victorie Music

Tarifs : 12€ / 8€



concert

CLIQUEZ SUR J'AIME

(Suisse)

SEREZ-VOUS HYPNOTISÉ, OU SIMPLEMENT FASCINÉ ?

Musicien, vidéaste, poète, champion de France de slam en 2013, Narcisse jongle avec les mots, à l'endroit, à l'envers, il étonne, touche, fait rire et grincer des dents.

Sous son air imperturbable, il interagit au millimètre et comme par magie avec les images et l'éclairage de scène, il se mélange à son écran géant et va jusqu'à s'introduire dans les téléphones des spectateurs. Il réunit différentes formes d'art et de technologies pour mieux magnétiser son public et l'emmener là où il n'est jamais allé.

De l'autre côté des mots, peut-être...

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Le spectateur en prend plein les yeux !
On a double-cliqué sur 'j'aime' »

La Provence

« Le premier spectacle où vous ne devez pas
éteindre votre téléphone »

L'Est Républicain

MAR.

8

OCTOBRE

20H

Durée : 1h15

8+

ANS

De et avec :

Narcisse

Mise en scène :

Narcisse et

Gérard Diggelmann

Musicien :

Pierre Gilardoni

Costumes :

Amanda Cagnazzo

Vidéo :

Narcisse et Halftones

PASS
FAMILLE
40€

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€



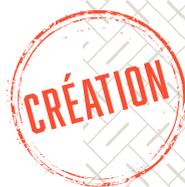
SÎMORGH

LES MOTS DU XII^e SIÈCLE PEUVENT-ILS ENCORE VENIR FRAPPER NOS CONSCIENCES AUJOURD'HUI ?

Librement adapté du Cantique des Oiseaux, texte fondateur de la civilisation persane, écrit par Attâr vers 1190, *Sîmorgh* raconte l'histoire d'un groupe d'oiseaux parti en quête de leur roi souverain.

La huppe, qui connaît le chemin, les guide dans ce long voyage qui consiste à traverser sept vallées et autant d'épreuves. Ignorant que c'est vers une meilleure connaissance d'eux-mêmes qu'ils s'acheminent, ils devront se délester de tout attachement, en faisant fi de leurs peurs, de leurs croyances, et en acceptant leurs faiblesses.

Subtil mélange entre théâtre, musique et danse, *Sîmorgh* abordera ces thématiques d'une actualité brûlante.



MER.

6

NOVEMBRE

20H45

Durée : 1h15

Par la compagnie **Not' Compagnie**
D'après le **Cantique des Oiseaux**
de **Farid od-dîn 'Attâr**
traduit par **Lelili Anvar**

Mise en scène :

Stanislas Grassian

Avec :

Nathalie Van Cappel,

Afshin Ghaffarian

Ruben

Costumes : **Hélène Chapman**

Scénographie et vidéo :

Nicolas Simonin

Régie générale :

Marlène Caboche

Coproduction :

Ville d'Anet,

Scène conventionnée de Dreux-

Vernouillet,

Le SEL de Sèvres

Avec le soutien de

La Lanterne-Rambouillet,

la Région Centre Val-de-Loire,

le Conseil départemental d'Eure et Loir

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€

19H | RENCONTRE AU BISTROT

voir p. 92

Le Sacre

Orchestre national d'Île-de-France

direction Tito Muñoz

violon Caroline Goulding

CONNESON

Eiréné, poème nocturne

BEETHOVEN

Concerto pour violon

STRAVINSKI

Le Sacre du Printemps



 **île de France**

 **Orchestre**

national d'Île-de-France

concert

LE SACRE

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

En 1913, scandale au Théâtre des Champs-Élysées quand est donné pour la première fois *Le Sacre du Printemps*, le ballet d'Igor Stravinski avec une chorégraphie du célèbre Nijinski. Rythmes sauvages, polyrythmies incroyablement touffues de la partition en ont fait une des premières musiques de la modernité du XX^e siècle.

Un siècle plus tôt, c'est Ludwig van Beethoven qui faisait figure de moderne, même si son *Concerto pour violon* porte avant tout les traces du sublime et de la poésie.

En prélude à ce programme, *Eiréné* de Guillaume Connesson vient faire sa première française après une création au Concertgebouw d'Amsterdam en avril 2018.

PROGRAMME

Eiréné, poème nocturne

Guillaume Connesson

Concerto pour violon en ré majeur

Ludwig Van Beethoven

Le Sacre du Printemps

Igor Stravinski

19H | RENCONTRE AU BISTROT

voir p. 92

VEN.
15
NOVEMBRE
20H45

Durée : 1h45

Orchestre national
d'Île-de-France
Direction :
Tito Muñoz
Violon :
Caroline Goulding

RAMBOUILLET
TERRITOIRES
CONSERVATOIRE Gabriel Fauré

Tarifs : 25€ / 22€ / 12€



clown

RIEN À DIRE

(Espagne)

QUAND L'HUMOUR DEVIENT POÉSIE...

Sur scène se présente un petit bric-à-brac : des centaines de paires de chaussettes jaunes au sol, des parapluies au plafond, une penderie hantée, des lampes récalcitrantes... mais le propriétaire des lieux, un clown nommé Léandre venu de Catalogne, n'a pas son pareil pour nous recevoir, avec une élégance bienveillante et un humour teinté d'absurde. Il évolue au milieu de cet univers brinquebalant avec poésie et humanité, et surprend en permanence.

Considéré comme l'un des meilleurs clowns contemporains, Léandre nous invite chez lui...

Alors, entrons sans attendre !

PRIX DE CIRC CIUTAT DE BARCELONA 2014
PRIX DE CIRC DE CATALUNYA MEILLEURE MISE EN SCÈNE 2014

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle d'une irrésistible mécanique burlesque, du clown catalan, l'un des plus grands histrions du théâtre »

Télérama

« Un spectacle profondément chaleureux et amusant qui derrière le rire nous offre la liberté »

The Times

MAR.
19
NOVEMBRE
20H

Durée : 1h10

6+
ANS

Un spectacle de et avec :

Leandre Ribera

Mise en scène :

Leandre Ribera

Dessin de scénographie :

Xesca Sàlva

Scénographie :

Josep Sebastia Vito "Lagarto"

Gustavo De Laforé Mirto

Costumes :

Leandre Ribera

Lumières et production technique :

Marco Rubio

Composition musicale :

Victor Morato

Production :

Agnés Forn

PASS
FAMILLE
40€

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€

19



ATTRAPE-MOI !

JE OU MOI ?

Ego est un doux rêveur qui aime se laisser bercer par son imagination, tous ses sens en éveil.

Entendre, voir et toucher le monde, jouir de tout ce qui l'entoure, cela l'aide à exister et se construire.

Tout près de lui, Alter, son comparse facétieux n'a de cesse de lui jouer des tours, se transformant, apparaissant et disparaissant au gré de ses caprices et de ses envies.

Pour Ego, Alter est un mystère.

Saura-t-il un jour le retenir ?



DIM.

24

NOVEMBRE

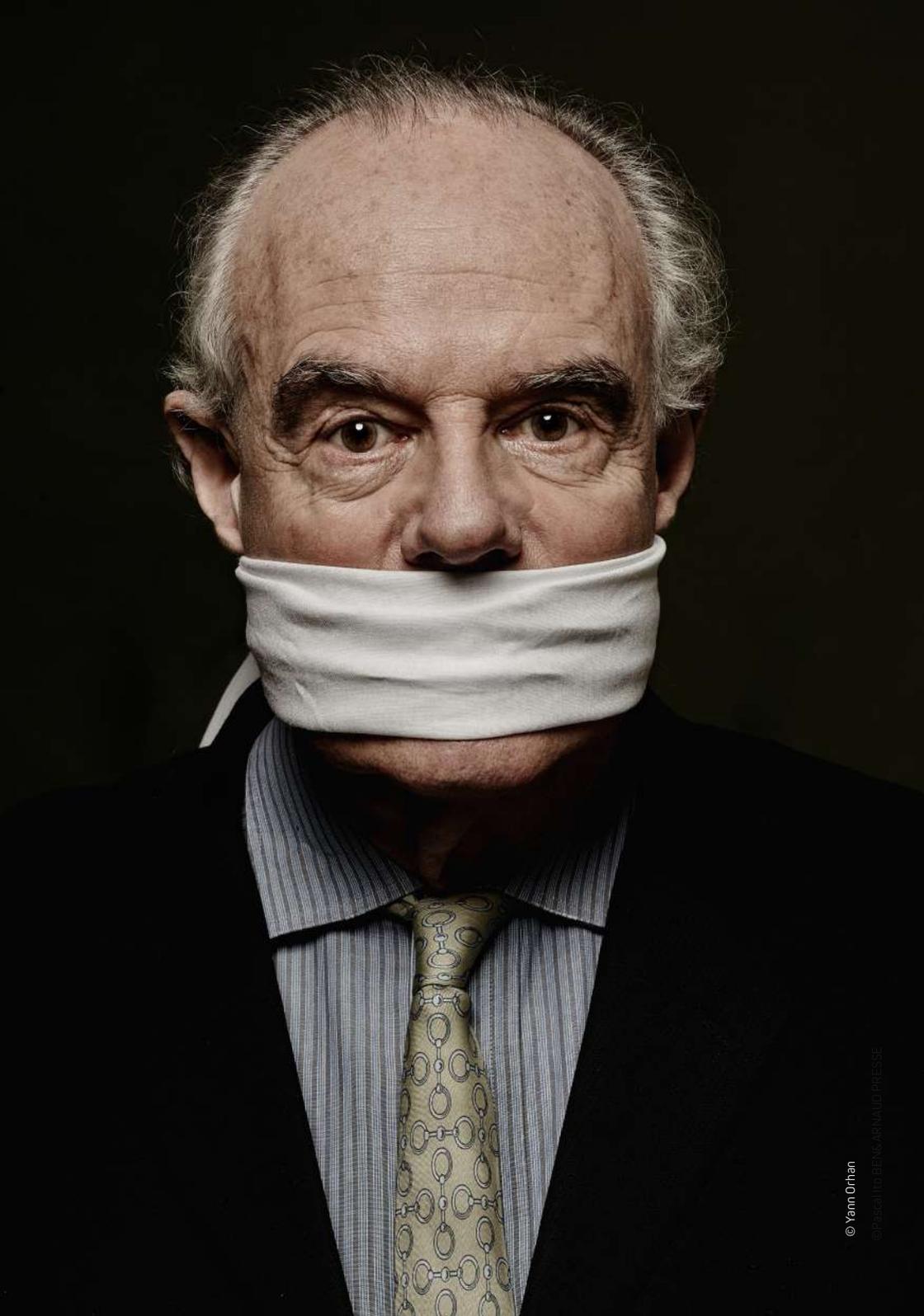
16H

Durée : 40 min



Un spectacle de **Frédéric Obry**
Mis en scène : **Florence Goguel** et **Hervé Germain**
Avec : **Frédéric Obry**
Scénographie : **Jean-Luc Priano**
Création vidéo : **Stéphane Privat**
Chorégraphie : **Miguel Ortega**
Création sonore : **Tania Volk**
Costumes : **Marlène Rocher**
Lumières : **Gilles Robert**
Production : **La Waide Cie**
Avec le soutien de : **Théâtre du Beauvaisis Scène Nationale de l'Oise, Maison de la Culture d'Amiens Scène Nationale, La Lanterne Rambouillet, Maison du Théâtre d'Amiens, Maison du Développement Culturel de Gennevilliers, Maison de la Culture de Nevers Agglomération, Communauté de Commune du Vimeu, Région des Hauts de France, Département de la Somme, Amiens Métropole**

Tarifs : 12€ / 8€
Placement libre



BONSOIR !

POUR NE PAS SE DIRE AU REVOIR...

« Bonsoir », c'est ainsi que Frédéric Mitterrand saluait les téléspectateurs, en ouverture de ses émissions de télévision. Quoi de plus banal qu'un « Bonsoir » ... mais une intonation peut en faire une signature. C'est cette voix si reconnaissable qui résonnera sur la scène de la Lanterne pour une séance de lecture spectacle.

« J'aime lire à haute voix. La lecture est un plaisir silencieux, la faire partager à un auditoire est une aventure. Il s'agit d'être fidèle aux intentions de l'auteur et de respecter attentivement son style. (...) Toute la puissance de l'exercice réside dans la capacité du lecteur à trouver un équilibre : s'en tenir au texte et exprimer un sentiment intime. C'est un but idéal difficile à atteindre lorsqu'il s'agit des écrits des autres et encore plus dangereux s'il s'agit de mes propres écrits. Cependant voilà ce que je voudrais réussir : lire mes textes sur une scène de théâtre pour obtenir qu'on les entende, sans regret ni remord »

Frédéric Mitterrand

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« L'ancien ministre livre, par petites touches, une autobiographie nostalgique »

Le Monde

« Il est comme toujours amical et très touchant »

Le Figaroscope

« On aime depuis toujours le phrasé inimitable de Frédéric Mitterrand. Merci Frédo ! »

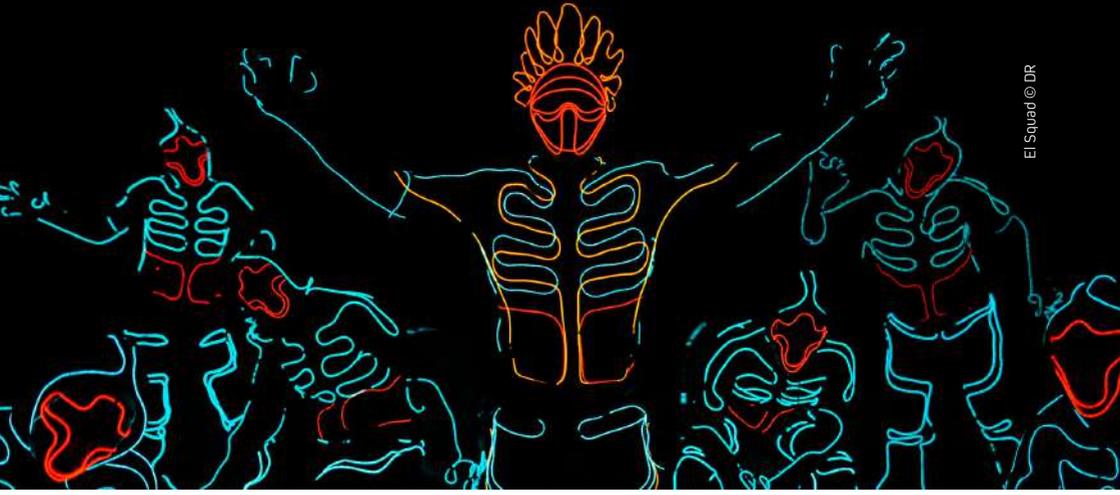
Elle

SAM.
30
NOVEMBRE
20H45

Durée : 1h30

Texte de et lu par
Frédéric Mitterrand
Mise en scène :
Olivier Fredj
Production :
Quartier Libre Productions

HORS ABONNEMENT
Tarifs : 35€ / 30€ / 15€



El Squad © DR



VCLW © WilliamK



Géométrie Variable ©EvaBerten

danse hip hop

GOLDEN STAGE TOUR

PLATEAU HIP HOP INTERNATIONAL

Créé en 2015 dans le cadre du *Villette Street Festival*, le *Golden Stage* est devenu au fil des années un événement incontournable de la scène hip-hop avant-gardiste où les meilleurs crews français et internationaux relèvent le défi du plateau avec des formats mêlant performance et création. En 2018, une tournée exceptionnelle s'organise dans toute la France : Le *GOLDEN STAGE TOUR*.

Pour cette première tournée nationale, il est fait appel à deux compagnies qui représentent deux visions futuristes de la danse hip-hop : *GÉOMETRIE VARIABLE* (France) et leurs incroyables constructions architecturales, accompagné par *EL SQUAD* (Japon) et leur univers fantasmagorique et leur unique danse d'effets lumineux.

Cette soirée exceptionnelle sera orchestrée par *VICELOW*, ex-membre du groupe *Saïan Supa Crew*, qui rythmera la soirée de son flow.

**FESTIVAL KALYPSO - ESCALE À LA LANTERNE, RAMBOUILLET.
EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE / CIE KÄFIG -
DIRECTION MOURAD MERZOUKI**

MAR.

3

DÉCEMBRE

20H

Durée : 1h20

10+
ANS

Géométrie variable

Chorégraphie : Ammar Benbousid
et Sadeck Berrabah
Avec : Bouside Aït-Atmane, Ammar
Benbousid, Sadeck Berrabah,
Jibril Maillot et Kanon Zouzoua
Coproducteur : Initiatives d'Artistes
en Danses Urbaines - La Villette -
Fondation de France 2019

El Squad

Chorégraphie : Yokoi et le El Squad
Avec : Yokoi, Shingo, Shiori, Sumako, Yu,
Show'key, Yuma, Serena, Maho, Konitan
Lumières : Hideo Hasegawa
Costumes : Show'key
EL WIRE Control System :
Akiba (Freak Labs)
Production :
Hisashi Itoh & WIZarts

la Villette festival de danse
Kalypso
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL
ET DU VAL-DE-MARNE (DIRECTION MOURAD MERZOUKI)

PASS
FAMILLE
40€

Tarifs : 25€ / 22€ / 12€

25



concert

ROCH VOISINE

(Québec - Canada)

TOURNÉE ROCH ACOUSTIC

Une nouvelle façon de voir et entendre Roch Voisine inspiré, inspirant, un concept unique, accompagné de deux musiciens.

L'expérience d'un auteur-compositeur-interprète qui a su, depuis près de trois décennies, rester présent, actuel et fidèle à son public.

Un nouveau spectacle version « unplugged », qui révèle ses vraies couleurs et qu'il nous présente humblement.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle simple, sans feu d'artifice, misant sur la proximité avec son public »

La Tribune

« Toute une palette d'émotions, de chansons et de textes... Une soirée en toute intimité »

La Dépêche

SAM.

7

DÉCEMBRE

20H45

Durée : 1h30

Production :
Les 2 Belges Productions
En accord avec :
RV International
et Opus Productions

HORS ABONNEMENT
Tarifs : 35€ / 30€ / 15€



nouveau
cirque

A SIMPLE SPACE

(Australie)

CES PRODIGES VENUS D'AUSTRALIE RÉINVENTENT LE CIRQUE !

Tour à tour frénétiques, drôles et délicats, les 7 acrobates de la compagnie australienne *Gravity and Other Myths*, accompagnés d'un musicien, repoussent leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense et ludique. Téméraires, les membres de cette bande intrépide se mettent au défi d'accomplir des prouesses aussi créatives que risquées.

Lancer, empiler, virevolter, marcher sur les têtes, se transformer en corde à danser, les audaces de cette performance musclée, intitulée *Best Circus* au festival Adelaide Fringe 2013 réinventent insolemment le porté acrobatique.

Ici, pas de maquillage, pas de décor ou de fioritures, juste un échange viscéral qui s'opère entre les acrobates et le public. Ils ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus épurée.

À découvrir et partager en famille !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Dépouillé et brut ... un spectacle impressionnant de force, d'habileté et de créativité »

The Advertiser

« Un triomphe total »

The Guardian

SAM.

14

DÉCEMBRE

20H45

DIM.

15

DÉCEMBRE

16H

Durée : 1h

7+
ANS

Un spectacle de la compagnie
Gravity & Other Myths

En accord avec

Aurora et Vertical

Avec :

Triton Tunis-Mitchell,

Lachlan Binns, Jascha Boyce,

Joanne Curry, Lachlan Harper,

Simon McClure, Martin Schreiber,

Jacob Rendell, Elliot Zoerner

Musique : Elliot Zoerner

PASS
FAMILLE
40€

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€
Placement libre



BEN & ARNAUD TSAMERE

ENSEMBLE (SUR SCÈNE) !

Après quatre spectacles en solo et une centaine de sketches en duo, Ben et Arnaud montent enfin sur scène à deux, dans un seul et même spectacle.

Un débat politique, une vente aux enchères, une interview sportive, ou le témoignage d'une victime de pickpocket, on les retrouve au théâtre sous la forme qui les avait révélés à la télévision : le sketch de situation.

En partant de contextes simples et universels, souvent ancrés dans notre quotidien, leurs personnages nous embarquent malgré nous dans leur imaginaire à eux. Un monde où l'on croirait faire face à des gens ordinaires dans une situation ordinaire, où peu à peu la réalité se fissure, la logique s'inverse et où on ne sait plus qui a raison ou tort, qui est légitime ou pas, ce qui est de l'ordre du réel ou du malentendu.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un petit, un grand. Un as de l'impro, un flegmatique... L'alliance de l'hyperactif et du faux calme est valorisée par une mise en scène déjantée »

Le Parisien

« Quand Ben et Arnaud Tsamere montent sur la même scène, l'absurde règne en maître »

Le Figaro

SAM.
21
DÉCEMBRE
20H45

Durée : 1h30

Avec :
Ben et
Arnaud Tsamère
Mise en scène :
Thibault Segouin
Une production 20h40

HORS ABONNEMENT
Tarifs : 35€ / 30€ / 15€



LA MACHINE DE TURING

LA PIÈCE AUX 4 MOLIÈRES 2019 ! BALLET CLASSIQUE

L'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...

MOLIÈRE DU THÉÂTRE PRIVÉ
MOLIÈRE DU COMÉDIEN
DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ
MOLIÈRE DE L'AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT
MOLIÈRE DU METTEUR EN SCÈNE
D'UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« L'incroyable Benoit Solès incarne un Turing sensible, illuminé, un Rain Man à l'humour décapant »

Le Point

« Sensible, haletant et judicieusement mis en scène »

Le Monde

19H | RENCONTRE AU BISTROT

voir p. 92

SAM.
11
JANVIER
20H45

Durée : 1h20

12+
ANS

Une pièce de **Benoit Solès**

Mise en scène :

Tristan Petitgirard

Avec :

Benoit Solès

et **Amaury de Crayencour**

Assistante à la mise en scène :

Anne Plantey

Musique :

Romain Trouillet

Vidéo :

Mathias Delfau

Décors :

Olivier Prost

Lumières :

Denis Schlepp

Costumes :

Virginie H.

Enregistrement violoncelle solo :

René Benedetti

Voix off :

Bernard Malaka

et **Jérémy Prévost**

Coproduction :

Atelier Théâtre Actuel, Acmé,

Fiva Production et Benoit Solès

Tarifs : 25€ / 22€ / 12€



4X4 EPHEMERAL ARCHITECTURES

(Royaume-Uni)

QUAND LE BALLET CLASSIQUE ET LE JONGLAGE SE RENCONTRENT

Seuls les virtuoses de Gandini Juggling pouvaient y penser : marier la jonglerie et le ballet. Dans cet opus pour jongleurs et danseurs porté par une trame sonore qui encense la musicalité des deux disciplines, lignes du corps et trajectoires des balles se rencontrent.

Quilles et anneaux suivent pointes et arabesques, et on en vient à croire que les unes sont l'extension des autres. Chamboulant les préconceptions associées tant à la jonglerie qu'au ballet, Gandini Juggling bâtit sous nos yeux enivrés une construction qui s'efface à mesure qu'elle se dessine. Pièce d'architecture éphémère, c'est l'élégance même qui nous est présentée.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle d'élégance, d'une beauté nostalgique »

The Guardian

« Un magnifique mélange de talents imprégnés à la fois d'élégance et de sens »

The Times

SAM.
25
JANVIER
20H45

Durée : 1h05

Mise en scène :

Sean Gandini

Chorégraphe :

Ludovic Ondiviela

Jongleurs :

Kati Ylä-Hokkala

Kim Huynh

Owen Reynolds

Sakari Männistö

Danseurs :

Erin O'Toole, Joe Bishop

Kate Byrne, Kieran Stoneley

Compositeur :

Nimrod Borenstein

Musique live assurée par

Camerata Alma Viva

Lumières conçues par

Guy Hoare

Coordinatrice artistique :

Emma Lister

Conseiller artistique :

Matthew Hawkins

Coproduction :

Gandini Juggling, National

Centre for Circus Arts,

Lighthouse Poole, La Brèche

Pôle national des arts du

cirque de Basse-Normandie

Cherbourg-Octeville

Avec le soutien de

Arts Council England,

Royal Ballet Studio Program,

Agit Cirk (Finlande),

London International Mime

Festival, Shoreditch Town

Hall, Jackson Lane

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€

**PASS
FAMILLE
40€**



SUITE DE BALLES

LA MUSIQUE EST DANS L'AIR !

Dans ce spectacle du Duo Bali-Balant, l'art du jonglage se mêle à celui de la musique ; les balles volent et rebondissent comme les notes d'une mélodie de Bach et se mêlent aux sons pour écrire et jouer une même partition. Sur scène, une grande plaque, un cube et une chaise imposent la relation, le mouvement et le rythme aux personnages.

Le violoncelliste joue le charmeur de jongleur, à moins que cela ne soit le jongleur qui se joue du violoncelliste...

DIM.

26

JANVIER

**16H &
17H30**

Durée : 30 min



Un spectacle de
Florian Jaquemin
et **Thierry Renard**

Musiques :
Prélude et Sarabande des
première et deuxième Suites pour
violoncelle de J.-S. Bach
et compositions improvisées

Jonglage :
Florian Jaquemin
Violoncelle :
Thierry Renard

Lumières :
Christophe Durand
Photographies :
Xavier Pagès

Production :
Duo Bali-Balant
Soutenu par
Les Bravos de la nuit

Tarifs : 12€ / 8€
Salle Le Dily / Placement libre



À MA PLACE VOUS FERRIER QUOI ?

LE NOUVEAU CABARET DE JULIE FERRIER !

Julie Ferrier est de retour avec un nouveau spectacle entourée de 4 gentlemen, tous aussi beaux que talentueux. Dans une humeur jubilatoire et délirante, la pétillante comédienne met en scène ce cabaret foutraque mêlant danse, chant, dressage et autres arts burlesques... !

Elle vous a préparé un joli bazar aux saveurs inouïes et délicieusement drôles dont elle seule a la recette, le tout saupoudré d'excentrisme et de clowneries !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Dans ce nouveau show, la pétillante blonde propose une version humoristique du cabaret »

CNEWS Matin

« Julie Ferrier et sa troupe osent tout ! Ils enchainent des sketches plus originaux les uns que les autres »

Au Balcon

SAM.
1^{er}
FÉVRIER
20H45

Durée : 1h45

Un spectacle de
Julie Ferrier

Mise en scène :

Julie Ferrier

Avec :

Julie Ferrier

En alternance :

Mas Belsito, Mikaël Fau,

Arnaud Maillard, Matthieu

Pillard et Kova Rea

Conception lumière :

Cyril Houplain

Production :

Les Visiteurs du Soir

Coproduction :

Théâtre de l'Atelier

HORS ABONNEMENT

Tarifs : 35€ / 30€ / 15€



nouveau
cirque

ZWÄI

(Suisse)

ENTRE TOURS DE CIRQUE ET MAGIE THÉÂTRALE

Il est à la recherche de l'ordre parfait, elle aspire à la légèreté des hauteurs. Chacun s'imisce avec malice dans la réalité du jeu de l'autre, et ils constatent qu'ils ont besoin de l'un et de l'autre pour réaliser leurs rêves.

Esther et Jonas Slanzi mêlent différents genres artistiques et prouesses esthétiques. Au théâtre et à la musique ils ajoutent les arts du cirque : jonglage, équilibre, corde, diablo. Les situations du quotidien sont ainsi renversées et les lois de la physique testées jusqu'à leur limite.

Ce duo suisse détourne objets et ustensiles avec humour et créativité pour un résultat tout simplement époustoufflant, drôle et étonnant, qui séduira petits et grands.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Esther et Jonas Slanzi réunissent le meilleur de deux mondes dans leurs numéros, elle à la corde, lui, un maître du diablo »

Der Landbote

« Wordless, purely physical »

The Western Australian

MAR.

4

FÉVRIER

20H

Durée : 1h05

6+
ANS

Une production Compagnie
E1NZ et Temals Production
Spectacle de et avec
Esther Slanzi et Jonas Slanzi
Composition et arrangement
musical : **Robin Oswald**
Design de l'éclairage :
Stefan Falk
Costumes : **Olivia Grandy**
Conseillers artistiques :
Laura Tikka, Andreas
Muntwyler et Maja Weiller
Directeur : **Schlang Meier**
Avec le soutien de:
Stadt Winterthur, SWISSLOS
Kulturförderung Kanton
Obwalden, Kanton Zürich
Fachstelle Kultur, Migros
Kulturprozent, Ernst Göhner
Stiftung, Kulturstiftung
Winterthur, Rieter Stiftung,
Sarna Jubiläums-Stiftung

PASS
FAMILLE
40€

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€



MAC BETH, TITRE PROVISOIRE

UNE PLONGÉE JUBILATOIRE DANS LES GRANDEURS ET DÉCHÉANCES HUMAINES.

Confrontée au manque d'argent, la troupe de théâtre « Les Corsaires » tente de monter *Macbeth*. Max, un riche mécène, se présente pour leur sauver la mise. Mais son geste n'est pas désintéressé : il veut jouer le rôle titre qui est pris...

Pressions psychologiques, abus de pouvoir et corruption conduiront inéluctablement la troupe vers la folie meurtrière qu'elle souhaitait dépeindre en travaillant *Macbeth*.

Gustave Akakpo mêle ses mots à ceux de William Shakespeare. La cupidité et l'attrait du pouvoir conduisent au crime et à la déraison, hier comme aujourd'hui, côté cour et côté jardin.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« La pièce de Shakespeare se découvre dans toute sa vérité et sa contemporanéité grâce au jeu épatant de ces six comédiens »

I/O La gazette des festivals

« Une interrogation sur la violence contemporaine, somme toute très humaine et très universelle. »

Sceneweb.fr

19H | RENCONTRE AU BISTROT

voir p. 92

VEN.
7
FÉVRIER
20H45

Durée : 1h50

12+
ANS

Un spectacle de
Gustav Akakpo, d'après
William Shakespeare
Mise en scène : **Paola Secret**
Avec : **Mathieu Alexandre**,
Roland Bruit, **Axel Drhey**,
Julien Jacob, **Yannick Laubin**
et **Bertrand Saunier**
Création lumière :
Alice Gill-Kahn
Scénographie : **Alice Salémi**
Costumes :
Emmanuelle Bredoux
Graphisme : **Olivia Grenez**
Production :
Compagnie Les Moutons Noirs
Avec le soutien de la
Spedidam, du **Tarmac à Paris**,
du **Théâtre de l'Usine - Cie**
Hubert Jappelle, de la ville
de **Villeneuve la Garenne**, du
théâtre de **Ménilmontant**,
d'**Aulnoy Lez Valenciennes** et
de **Lilas** en scène

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€



concert

SIRBALALAÏKA

VOYAGE AU CŒUR DES MÉLODIES RUSSES, KLEZMER ET TZIGANES !

Dans *Sirbalalaïka*, le Sirba Octet choisit de rassembler les standards de la musique russe, tzigane et klezmer, et invite le soliste Alexeï Birioukov pour quelques titres indissociables de la culture populaire.

Ce voyage orchestral se resserre autour de neuf musiciens issus pour la plupart de l'Orchestre de Paris, pour lesquels Cyrille Lehn, fidèle arrangeur du Sirba Octet, retranscrit la richesse de cette musique souvent orale venue des peuples d'Europe de l'Est.

Sirbalalaïka c'est la magie de l'Est et de ses pépites musicales, ses très grands succès, *Otchi Tchornye*, *Kalinka*, *Katioucha*... et ses lumineuses pièces klezmer.

Un répertoire authentique qui invite à la fête et à la liberté, et fait surgir un mélange d'exubérance, de mélancolie et de sentimentalité.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Venus du classique, les musiciens du Sirba Octet ont envoyé valser pupitres et partitions pour se jeter dans un tourbillon de danses et de fêtes balkaniques »

Les Inrockuptibles

VEN.

28

FÉVRIER

20H45

Durée : 1h30

Un spectacle du
Sirba Octet
avec l'artiste invité
Alexeï Birioukov

Avec :

Alexeï Birioukov (balalaïka),
Richard Schmoucler (violin),
Laurent Manaud-Pallas (violin),
Grégoire Vecchioni (alto),
Claude Giron (violoncelle),
Bernard Cazauran (contrebasse),
Philippe Berrod (clarinette),
Lurie Morar (cymbalum),
Christophe Henry (piano),
Arrangements :
Cyrille Lehn

RAMBOUILLET
TERRITOIRES
CONSERVATOIRE Gabriel Fauré

PASS
FAMILLE
40€

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€

45



AMOUR

(Espagne)

UN HYMNE À L'AMOUR ET À LA BIENVEILLANCE

Lorsque tout commence, ils ne sont encore que des enfants. Ils jouent aux adultes surtout, et osent s'aimer sans encore connaître la véritable signification du mot. Ils s'affrontent aussi, sans connaître véritablement la haine. Et sans conscience du temps qui passe.

Mais le temps passe quand même, et bientôt soixante ans se sont écoulés. Ils ont vieilli, ils ont appris. Appris ce que signifie aimer, et appris à s'affronter. Mais ce qu'ils ne savent pas encore, c'est que l'amour offre toujours une nouvelle chance. Spectacle visuel et sans paroles, *Amour* est un chant à la rencontre entre êtres différents, un appel à nous libérer des préjugés.

PRIX FETEN DU MEILLEUR SPECTACLE À GIJON EN 2016

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Un spectacle visuel, sans paroles, capable d'émouvoir sans problèmes de langues ni de frontières. Il va droit au cœur et le fait clairement, sans trucs, intensément et amoureuxment »

Assitej España

MAR.

3

MARS

20H

7+
ANS

Durée : 1h10

Compagnie Marie de Jongh

Mise en scène :

Jokin Oregi

Avec :

Javier Renobales

Ana Martínez

Ana Meabe

Pablo Ibarluzea

Andurina Zurutuza

Production :

Théâtre Arriaga et Marie de

Jongh-Tartean Teatro

Avec le soutien du

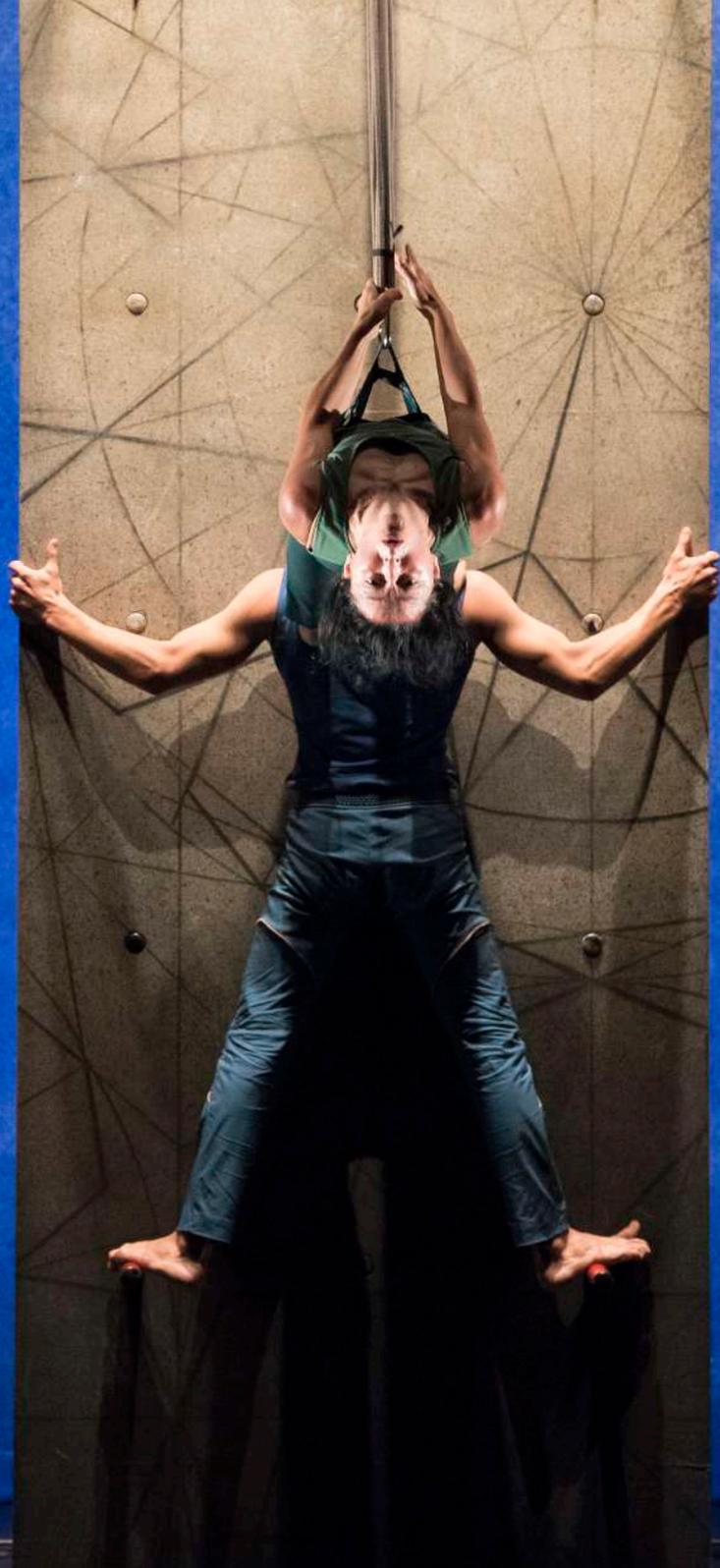
Département de la Culture du

gouvernement Basque. Dforal

de Bizkaia, Institut Etxepare

PASS
FAMILLE
40€

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€



VERTIKAL

LE HIP-HOP DÉFIE LA GRAVITÉ

Pour sa nouvelle création, Mourad Merzouki joue avec l'apesanteur. Il expose les danseurs à un défi audacieux : celui de la verticalité. Après *Pixel* et l'espace virtuel, il explore de nouvelles lignes de fuite dans un espace scénique aérien mis à disposition par la compagnie de danse verticale Retouramont. Le rapport au sol, si fondamental dans la danse hip-hop, s'en trouve radicalement modifié et les jeux de contact entre les interprètes renversés. Tout semble possible, l'ascension comme la chute, la quête de légèreté comme le jeu de la gravité.

Dans un envol poétique, le chorégraphe perpétue sa démarche de décloisonnement des genres, bousculant tous les repères.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Pour le public, comblé par la beauté des tableaux et la virtuosité d'un mouvement interrompu, le plaisir est total »

La Croix

« Des images fortes, des corps d'où émergent une sensibilité et une sensualité plutôt rares dans le hip-hop, forment l'essentiel d'un spectacle d'une surprenante beauté »

La Terrasse

SAM.
7
MARS
20H45

Durée : 1h10

7+
ANS

Direction artistique et chorégraphie : **Mourad Merzouki** avec : **Francisca Alvarez, Rémi Autechaud, Kader Belmouktar, Sabri Colin, Nathalie Fauquette, Pauline Journe, Vincent Lafif, Maud Payen, Manon Payet et Teddy Verardo**
Création musicale : **Armand Amar**
Espace scénique aérien : **Cie Retouramont / Assistante du chorégraphe : Marjorie Hannotaux**
Lumières : **Yoann Tivoli** assisté de **Nicolas Faucheux / Scénographie : Benjamin Lebreton / Costumes : Pascale Robin** assistée de **Gwendoline Grandjean / Mise en œuvre des agrès : Yves Fauchon / Formation en aérien : Isabelle Pinon / Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne et Compagnie Käfig**
Coproduction : **Biennale de la danse de Lyon 2018, Scène nationale du Sud-Aquitain et Maison des Arts de Créteil**
Avec le soutien à la création de la **Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche**
Remerciements à **Denis Welkenhuyzen**, à l'origine de cette rencontre artistique

Tarifs : 25€ / 22€ / 12€



DOOLIN'

FÊTONS LA SAINT PATRICK !

En une décennie à peine, Doolin' s'est imposé comme l'un des groupes les plus novateurs de musique irlandaise à l'échelle internationale. Doolin' sublime l'esprit typiquement irlandais par une énergie communicative et la voix angélique de leur chanteur Wilfried Besse.

Pétris de sensibilités contemporaines, rock, folk, jazz, funk, ces virtuoses brisent les frontières du genre et irradient les plus prestigieux festivals, salles et théâtres du monde entier.

Pour compléter cette journée exceptionnelle, venez vous initier aux danses irlandaises de 17h à 18h, grâce à Odela, groupe de musique folk teinté de jazz et de blues. Ils vous invitera à danser et à vous trémousser au son d'un bal folk après le concert de Doolin' !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

«Doolin', groupe toulousain de musique irlandaise, cultive son tropisme celtique avec un groove terrible et une bonne dose de fantaisie...»

Télérama

«Véritable référence dans le domaine de la musique celtique, Doolin' a réchauffé les cœurs, d'entrée avec dans son cocktail une bonne dose novatrice.»

La République des Pyrénées

SAM.
14
MARS
20H45

Avec :
Wilfried Besse
(chant et accordéon)
Josselin Fournel
(bodhran)
Sébastien Saunié
(basse)
Niall Murphy
(violon)
Nicolas Besse
(guitare)
Jacob Fournel
(tin & low whistles)

Production
F2F Music

l'usine à chapeaux
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL

**PASS
FAMILLE
40€**

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€
Concert Assis-Debout
Placement libre



J'AI DES DOUTES

HOMMAGE DE FRANÇOIS MOREL À LA FOLIE DOUCE DE RAYMOND DEVOS

François Morel-Raymond Devos, Raymond Devos-François Morel, et la boucle est bouclée à double tour !

Car la nouvelle création du comédien emprunte à l'illustre artiste le titre de l'un de ses fameux sketches où il interroge l'univers, la folie de l'existence, l'incommunicabilité... ou de ses problèmes de pantoufles !

Fasciné par ce grand clown au "grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien", François Morel s'est plongé corps et âme dans sa prose pour inventer un spectacle musical en son hommage. Son tact pour évoquer "cet amour de jeunesse", son plaisir du verbe et sa propension à flirter avec la poésie sonnent comme une promesse d'un temps suspendu.

**MOLIÈRE DU COMÉDIEN
DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PUBLIC 2019**

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« François Morel, sans jamais l'imiter, retrouve, avec son musicien, l'esprit de cet artiste immense et d'une légèreté de plume sur un plateau »

Le Figaro

**MER.
18
MARS
20H45**

Durée : 1h30

De et avec :
François Morel

Textes de :
Raymond Devos

Musique :
Antoine Salher
en alternance avec :

Romain Lemire

Conception, fabrication et
mise en jeu des marionnettes :

Johanna Ehlert et
Matthieu Siefriid/Blick Théâtre

Archives sonores :

INA (Radioscopie 1975)

Remerciements :

Didier Gustin, Tullia Morand et
la **Fondation Raymond Devos**

(Maison-musée Raymond
Devos à Saint-Rémy-lès-

Chevreuse)

Production :

**Les Productions de
l'Explorateur**

HORS ABONNEMENT

Tarifs : 35€ / 30€ / 15€



LE DERNIER JOUR DU JEÛNE

UNE TRAGI-COMÉDIE DE QUARTIER !

À travers sa dernière création, Simon Abkarian célèbre ses racines méditerranéennes et rend hommage au théâtre de la Grèce antique. Dans cette fresque contemporaine, les femmes jouent un rôle de premier plan. Elles ne veulent plus subir l'enclos de la tradition et c'est en se heurtant à un patriarcat millénaire qu'elles forcent la porte de leur destin. C'est en affûtant leur langue qu'elles croisent le fer avec les hommes et font trembler l'ordre établi jusque dans ses fondements. Les discussions sont âpres et ardentes, les images fleuries et les sentiments extrêmes.

Mais un terrible secret pèse sur le quartier.

Qui le mettra à jour ?

Qui donnera à la vérité les ailes de son émancipation ?

Les femmes.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Tout est beau et offert dans la générosité et le sens de l'humain, du partage »

Le Figaro

« On est frappé par la force et la beauté de la langue »

Le Parisien

SAM.
21
MARS
20H45

Durée : 2h30

Une pièce de **Simon Abkarian**
 Mise en scène : **Simon Abkarian**
 Avec : **Ariane Ascaride,**
Simon Abkarian,
Océane Mozas, Chloé Réjon,
Catherine Schaub-Abkarian,
Délia Espinat Dief, Marie Fabre,
Pauline Caupenne,
Assaad Bouab, David Ayala, Igor
Skreblin
 Collaboration artistique :
Pierre Zadié
 Lumières : **Jean-Michel Bauer**
 Décors : **Noëlle Ginepri Corbel**
 Son : **Antoine de Giuli**
 et **Olivier Renet**
 Vidéo : **Olivier Petitgès**
 Costumes :
Anne-Marie Giacalone
 Accessoires : **Phillipe Jasko**
 Coproduction de **la Compagnie**
des 5 roues et **Ki M'aime Me**
 Suivie avec le **Théâtre du Soleil** et
 avec le soutien du **Ministère de**
la Culture et la
 participation artistique du
Studio d'Asnières - ESCA.
 Texte édité chez **Actes Sud**

Tarifs : 25€ / 22€ / 12€



THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

WE LOVE ELLA, HOMMAGE À ELLA FITZGERALD

Après le succès de leurs adaptations des œuvres de Serge Prokofiev *Pierre et le Loup* et *le Jazz*, de Camille Saint-Saëns *Le Carnaval Jazz des Animaux*, et leurs deux disques sur Django Reinhardt *Django Extended* et *Monsieur Django* et *Lady Swing*, les 17 musiciens de The Amazing Keystone Big Band, dirigés par Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco continuent leur aventure pour que les publics jeunes et adultes découvrent le jazz dans toutes ses expressions.

Ils reviennent cette fois-ci avec *We Love Ella*, un projet centré sur la personnalité légendaire d'Ella Fitzgerald, dans lequel ils réinventent à leur manière les plus grands succès de la chanteuse.

LAURÉATS DES VICTOIRES DU JAZZ 2018

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« L'Amazing Keystone Big Band, c'est la meilleure nouvelle du « jazz » depuis dix ans ! Un énorme succès ! »

Le Monde

"C'est bouillonnant, c'est hyper inventif, c'est absolument magnifique !"

LCI

SAM.
28
MARS
20H45

Durée : 1h30

Chant :
Celia Kameni
Trompettes :
Vincent Labarre,
Thierry Seneau,
Félicien Bouchot,
David Enhco
Trombones :
Aloïs Benoit,
Loïc Bachevillier,
Sylvain Thomas,
Bastien Ballaz
Saxophones :
Pierre Desassis,
Kenny Jeanney,
Eric Prost,
Jon Boutellier,
Ghyslain Regard
Guitare :
Thibaud François
Piano :
Fred Nardin
Contrebasse :
Patrick Maradon
Batterie :
Romain Sarron

**RAMBOUILLET
TERRITOIRES**
CONSERVATOIRE Gabriel Fauré

Tarifs : 25€ / 22€ / 12€



LA BOÎTE

SUR SCÈNE, UNE BOÎTE. ET PUIS...

Quel enfant n'a jamais imaginé des histoires avec des petits bouts de tissus, des petits bouts de papier, des petits bouts de rien en somme ?

Tiens, une boîte. « On aurait dit » que je serais à l'intérieur ! Voilà une main qui sort ! Ah non, c'est un poisson... Oh ici, un coude ! Toujours pas hé, c'est le nez d'un géant...

Apparition, disparition, caché, révélé : entre la danse et l'objet, c'est la notion de jeu qu'il s'agit d'explorer.

Un spectacle ludique, pour convoquer l'imaginaire et inventer de fabuleuses histoires qui suscitent, comme toujours, l'émerveillement des tout petits.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une petite pépite qui hisse la création jeune public au rang d'œuvre d'art »

Pariscopes

« Un spectacle pour les tout-petits où l'on assiste à l'écllosion joyeuse du corps »

Télérama

DIM.

29

MARS

16H &
17H30

Durée : 30 min



Cie Arcane

Chorégraphié par :

Maria Ortiz Gabella

Mise en scène : **Franck Paitel**

Avec en alternance :

Florence Portehault

et **Maria Ortiz Gabella**

Création lumières : **Fred Lecoq**

Création de la boîte : **Loïc Leroy**

Réalisation de la bande-son :

Sébastien Berteau

Production : **Compagnie Arcane**

et **Compagnie du Noctambule**

Partenaires : **Théâtre Paris-**

Villette, Paris (75) / « À pas

contés », Festival jeune et tous

publics, ABC Dijon (21) / Festival

jeune et très jeune public,

Gennevilliers (92) / La Ligue de

l'Enseignement, Fédération de

Paris (75) / MJC Théâtre des

Trois-Vallées, Palaiseau (91)

Théâtre de la Grange, Bois d'Arcy

(78) / Le Clavim, Issy-les-

Moulineaux (92) / Théâtre des

Sources, Fontenay-aux-roses (92)

Soutiens : la ville de Meudon (92)

et la **SPEDIDAM**

Tarifs : 12€ / 8€

Salle Le Dily / Placement libre



LA DAME DE CHEZ MAXIM

UN VERY BAD TRIP ROGAMBOLESQUE !

C'est fou comme l'homme peut parfois se compliquer la vie inutilement...

Il eut été tellement plus simple que le Docteur Petypon expliquât à sa femme que la veille au soir, afin de se détendre après une opération des plus délicates, dans les vapeurs d'un alcool dont il avait un peu trop abusé, il s'était tout simplement permis d'inviter la Môme Crevette, célèbre danseuse du Moulin Rouge, à dormir chez lui, et ce bien sûr en tout bien tout honneur...

Pour incarner ce chef d'œuvre de l'humour, il fallait une équipe à la hauteur !

Elle est bien plus que ça : explosive et talentueuse ! Les comédiens, tous plus allumés les uns que les autres, donnent tout sur scène. Pour réjouir les anciens bien sûr, mais aussi pour faire découvrir aux plus jeunes que les comiques d'aujourd'hui sont bien les dignes héritiers de l'immense Feydeau...

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Effet garanti, les rires fusent [...] on se prend vite à ce drôle de jeu qu'ils nous jouent avec un bel enthousiasme »

Le Parisien

VEN.
3
AVRIL
20H45

Durée : 1h20

Une pièce de **George Feydeau**

Mise en scène : **Alain Sachs**

Avec : **Christophe Alévêque,**

Enora Malagré,

Guy Lecluyse,

Sophie Mounicot,

François Rollin,

Marie Clément,

Marie-Charlotte Leclaire,

Alexis Néret

Avec la participation sur

scène d'**Edouard Pretet**

Assistante à la mise en scène :

Corinne Jahier

Costumes :

Pascale Bordet assistée

de **Solenne Laffitte**

Décor : **Pauline Gallot**

et **Alain Sachs**

Lumières :

Muriel Sachs

et **Pierre Mille**

Chorégraphies :

Patricia Delon

Coiffures :

Michelle Bernet

Peintures :

Sophie Hieronimy

Production :

Les 2 Belges

HORS ABONNEMENT

Tarifs : 35€ / 30€ / 15€

La Gazette

COMÉDIE BURLESQUE ET MUSICALE

TITANIC

*La plus ou moins véritable
histoire du plus célèbre
paquebot du monde !*

*Une Comédie délirante,
loufoque et musicale, avec
le bateau qui coule
quand même à la fin...*

Création
printemps 2020

Durée
du spectacle
1h40

Public
Tout public



La Lanterne



THÉÂTRE
TOUVERSIÈRE

CAFÉ DE LA GARE

Avec : Mathieu Alexandre,
Roland Bruit, Florence
Costes, Camille Demoures,
Axel Drhey, Julien Jacob,
Jonathan Jolin, Yannick
Laubin, Vianney Leducu,
Bertrand Saunier, Paola
Secret et Jo Zeugma

Écriture et mise en scène :
Axel Drhey
**Assistanat mise en scène
et chorégraphie :**
Iris Mirnezami
Musique : Jo Zeugma
Chant : Claire Demoures
Lumière : Alice Gill-Khan
et Rémi Cabaret

Scénographie :
Piérigil Fourquié
Costumes :
Mathieu Trillaud
Son : à venir
Graphisme : Olivia Grenex
Production et tournées :
Solen Imbeaud

Créé par
Axel Drhey

Les Moutons Noirs revisitent le mythe du Titanic dans un voyage immersif et musical. Embarquez à bord du célèbre « vaisseau des rêves » et plongez au cœur d'une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent avec fluidité les intrigues et les personnages, les lieux et leurs couvaisures. Une comédie chic et délirante dont vous ne sortirez pas indemnes !

comédie
burlesque
musicale

TITANIC

**UNE COMÉDIE DÉLIRANTE, LOUFOQUE
ET MUSICALE, AVEC LE BATEAU QUI
COULE QUAND MÊME À LA FIN !**

Les neuf comédiens et les trois musiciens live de la compagnie des Moutons Noirs revisitent le mythe du Titanic, dans un voyage immersif et musical.

Embarquez à bord du « vaisseau des rêves » et plongez au cœur d'une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent avec fluidité les intrigues et les personnages, les lieux et les cursives.

Vous serez plongés dans une expérience sensorielle pour éprouver de manière symbolique et onirique le drame vécu dans la nuit du 14 avril 1912, car oui, vous serez les passagers et participerez entièrement au grand voyage inaugural du Titanic imaginé par Les Moutons Noirs !

Une comédie romanesque, chic et délirante dont vous ne sortirez pas indemnes !



MER.

22

AVRIL

20H45

Durée : 1h40

Compagnie Les Moutons Noirs

Un spectacle d'**Axel Drhey**

Mise en scène :

Axel Drhey

Avec :

Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Florence Costes, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu,

Bertrand Saunier,

Paola Secret, Jo Zeugma

Assistanat mise en scène et chorégraphie : **Iris Mirnezani**

Scénographie : **Piergil Fourquière**

Musique : **Jo Zeugma**

Chant : **Claire Demoutes**

Lumières : **Alice Gill-Khan**

et **Rémi Cabaret**

Costumes : **Mathieu Trillaud**

Graphisme : **Olivia Grenez**

Production et tournées :

Solen Imbeaud

19H | RENCONTRE AU BISTROT

voir p. 92

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€



concert

COCK ROBIN

L'UN DES GROUPES PHARES DES ANNÉES 80 À LA LANterne !

Incontournable de la scène pop-rock des années 80, le groupe s'est vu récompensé par de nombreux disques d'or et de platine avec six titres classés au Top 50 en Europe.

Retour sur scène avec un nouvel album empli de savoureuses sonorités électro classieuses et contemporaines, piloté par Peter Kingsbery qui reste capitaine à bord. Son talent de songwriter et sa voix irrésistible restent intactes, presque 30 ans après le succès du premier album du groupe.

Cock Robin, « rouge-gorge » en français, prend un nouvel envol avec des titres inédits, des reprises de grands tubes tels que *The Promise you made* et *Just Around the Corner*... de quoi faire battre le cœur des fans !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« La voix de Peter Kingsbery, 64 ans, [est] toujours aussi puissante, chaude et enveloppante »

Ouest France

SAM.
25
AVRIL
20H45

Durée : 1h30

Chant, piano et basse :
Peter Kingsbery
Batterie, percussions
et chœurs :
Didier Strub
Claviers et chant :
Coralie Vuillemin
Guitare :
Stéphane Bonacci
Lumières :
Guillaume Bégoud
Son face :
Ronan Gonzales
Son retour :
Roxane Boillod

HORS ABONNEMENT
Tarifs : 35€ / 30€ / 15€
Concert Assis-Debout
Placement libre

65



comédie

LA DÉGUSTATION

**LA COMÉDIE ROMANTIQUE
À CONSOMMER SANS MODÉRATION !**

Divorcé du genre bourru, et célibataire depuis trop longtemps, Jacques tient seul une petite cave à vins. Hortense, engagée dans l'associatif, toute proche de finir vieille fille, débarque un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation.

Mais pour que deux âmes perdues se reconnaissent, il faut parfois un petit miracle. Ce miracle s'appellera Steve, un jeune en liberté conditionnelle, qui, contre toute attente, va les rapprocher.

Et quand trois personnes issues d'univers si différents se rencontrent, c'est parfois un grand bonheur... Ou un chaos total.

Chacun à leur manière, ils vont sérieusement déguster !

MOLIÈRE DE LA COMÉDIE 2019

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Succulent assemblage de talents. Il y a de quoi se laisser aller avec bonheur à une ivresse théâtrale »

Télématin

SAM.

2

MAI

20H45

Durée : 1h40

Une pièce écrite
et mise en scène par :

Ivan Calbérac

Avec :

Isabelle Carré

Bernard Campan

Mounir Amamra

Éric Viellard

Olivier Claverie

Assistante mise en scène :

Kelly Gowry

Scénographie :

Edouard Laug

Lumières :

Laurent Béal

Costumes :

Cécile Magnan

Coproduction :

Théâtre des Béliers Parisiens,

Théâtre de la Renaissance,

ACME

HORS ABONNEMENT

Tarifs : 35€ / 30€ / 15€



CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

CYRANO AU PAYS DU SOLEIL LEVANT...

Cyrano aime sa cousine Roxane sans oser le lui dire. Il est malheureux car elle ne voit que Christian qui, franchement, est beau mais bête. Bagarreur et poète, Cyrano, lui, a le cœur plus grand que le nez !

Cyrano de Bergerac, vous voyez ? Oui, le héros d'Edmond Rostand. Imaginez-le avec son grand nez, son panache et son amour, dans le Japon de l'ancien temps : samourais, geishas et bonzaïs. Dans cette adaptation fidèle du superbe album illustré par Rébecca Dautremer, les sentiments ont un parfum de fleurs et de soleil levant.

Les trois comédiennes de la compagnie franco-chilienne *Hecho en casa* incarnent les quatre principaux personnages de l'histoire dans un jeu masqué inspiré par le théâtre Nô, au milieu des coquelicots et du fameux buisson de lavande...

Une fantaisie théâtrale parfumée.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Une superbe version à apprécier en famille »

Télérama TTT

« C'est beau, émouvant et drôle. C'est une ovation méritée que les spectateurs font aux trois demoiselles »

Eklektika

MAR.
12
MAI
20H

Durée : 1h

8+
ANS

Cie Hecho en casa

Un spectacle de :

Tai-Marc Le Tanh

Mise en scène :

Hervé Estebeteguy

Avec :

Sophie Kastelnik

Viviana Souza

Anaïs Sintera

Scénographie :

costumes et accessoires :

Francisco Dussourd

Masques : Annie Onchalo

Technique : Aitz Amilibia et

Julien Delignières

Travail corporel :

Fabien Piquemal

Création musicale : Clo

Construction décors :

Carlos P. Donado

Affiche de Rebecca Dautremer

Photos : Guy Labadens

Voix off : Ludovic Estebeteguy

PASS
FAMILLE
40€

Tarifs : 20€ / 18€ / 10€



TUTU

LES HOMMES-TUTU DES CHICOS MAMBOS À LA LANTERNE !

Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence. L'occasion pour les néophytes de découvrir ses grands thèmes incontournables, et pour les plus avisés de les redécouvrir sous un jour nouveau, mais jamais dénaturés.

Chaque tableau est une surprise haute en couleur, où la compagnie nous transporte dans son univers fantasque et théâtral. Les six interprètes hommes, tels des caméléons, endossent tous les rôles, nous font rire, nous étonnent et nous impressionnent. Mais si la troupe est connue pour son autodérision, elle est aussi appréciée pour sa technique.

Un pur moment de divertissement !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« L'une des surprises les plus réjouissantes de la rentrée »

Le Figaro

« Danseurs et comédiens, toutes mimiques dehors : leur talent et leur capacité d'adaptation ne lâchent jamais »

Le Monde

« Danse, cirque, clown, théâtre, mime... autant d'univers artistiques réunis pour ce spectacle drolatique »

Culturebox

SAM.
16
MAI
20H45

Durée : 1h15

Un spectacle conçu
et chorégraphié
par **Philippe Lafeuille**
Assistante : **Flavie Hennion**
Avec :

David Guasgua M.
Pierre-Emmanuel Langry
Julien Mercier
Benoit Peillon

Vincenzo Veneruso
Stéphane Vitranò

Lumières : **Dominique Mabileau**
assistée de **Guillaume Tesson**
Costumes : **Corinne Petitpierre**
assistée d'**Anne Tesson**

Bande-son : **Antisten**
Régisseur général et lumières :

Armand Coutant

Régisseur plateau : **Victor Valette**
Habileuse : **Cécile Flamand**

Perruques : **Gwendoline Quiniou**
Co-production : **Val Productions /**
Compagnie La Feuille d'Automne

Avec le soutien de **Klap**,

Maison de la Danse à Marseille /
Résidence de finalisation 2014

Résidence de création : **L'Orange**
Bleue à Eaubonne

L'Apostrophe à Cergy Pontoise
Accueil studio : **TPE Scène**

conventionnée à **Bezons**,
CND à Pantin

**PASS
FAMILLE
40€**

Tarifs : 25€ / 22€ / 12€



**claquettes
cirque
percussions**

TAP FACTORY

TAMBOUR BATTANT !

Tap Factory c'est un savant mélange de claquettes, danse urbaine, percussions et acrobaties, mené tambour battant par une troupe d'artistes reconnus mondialement.

Un puissant cocktail alliant performances, humour et fantaisie, un univers «Chaplinesque» qui séduira petits et grands.

Après s'être déjà produit avec succès à travers le monde (Grande-Bretagne, Monaco, Israël, Portugal, Espagne, Colombie, etc.), ils investissent la scène de la Lanterne pour un show unique mêlant avec habileté, énergie, acrobaties et humour !

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Difficile de décrire ce spectacle, mais est-ce important ? Claquettes, danse de rue, acrobatie, rire, et par-dessus tout de la musique, percussions à vous assommer de surprise, à vous couper le souffle, à vous faire battre le ventre comme un tambour fou »

La Nouvelle République

**SAM.
30
MAI
20H45**

Durée : 1h25

Mise en scène :
Vincent Pausanias

Avec :

Gilles Guenat

Jérémie Champagne

Karim Torqui

Lee Meadows

Andrea Catozzi

Michael Newman

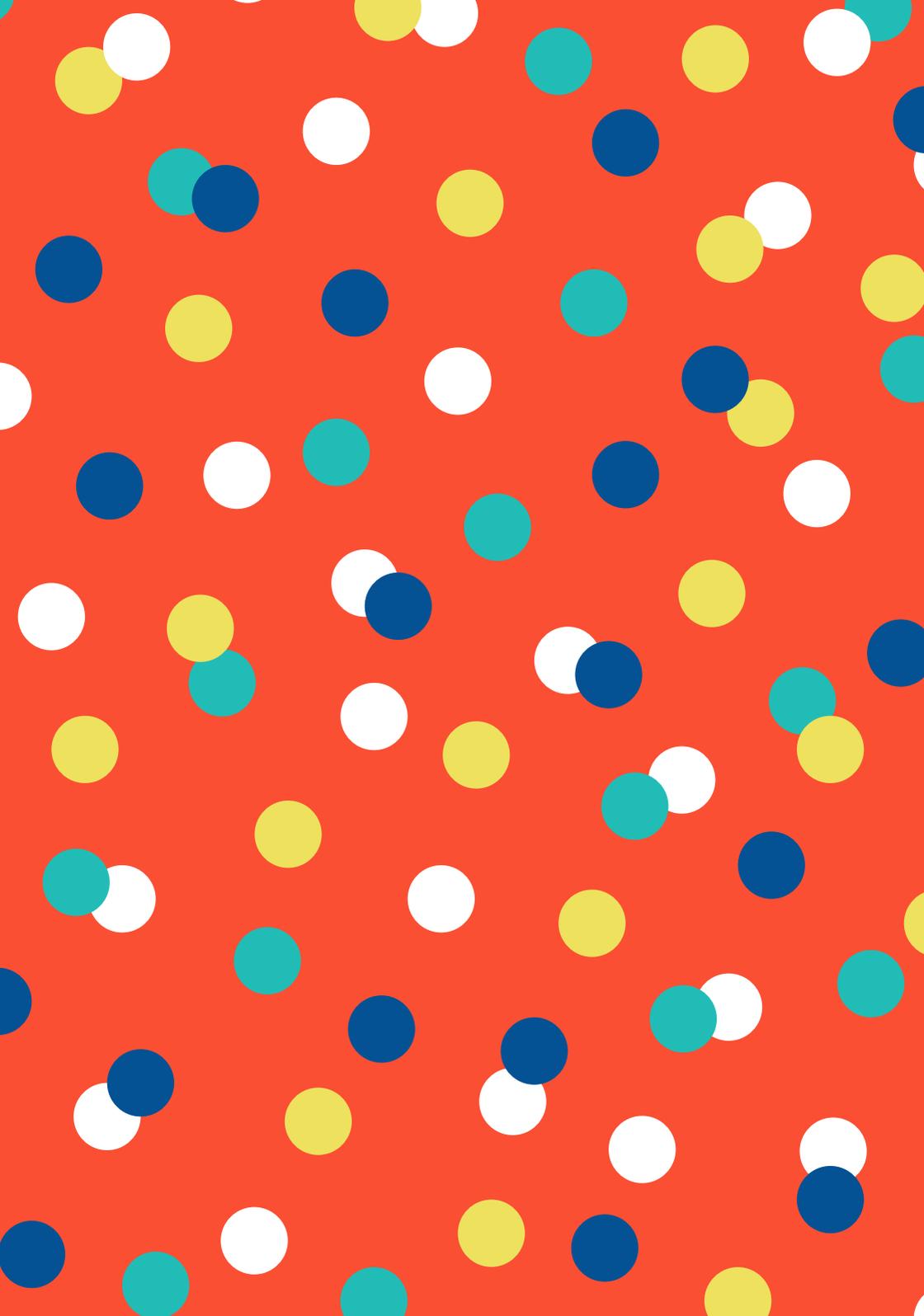
Maciej Labutin

Production : **Indigo**

Productions en accord
avec **Tap Factory LTD**

**PASS
FAMILLE
40€**

Tarifs : 25€ / 22€ / 12€





**LES
BOÎTES
A ZIK'**

reggae



JEU.
26
SEPT.
21H

PRINCESS ERIKA

LE GRAND RETOUR DE LA PRINCESSE DU REGGAE

Princess Erika revient dans une formule épurée, un trio exclusivement féminin,

Malgré une relative absence de la scène musicale qu'elle a un peu désertée au profit de la télévision (*Camping Paradis* et, en ce moment, *Access sur C8* avec Ahmed Sylla), du théâtre et de la radio, elle est restée éminemment populaire et ses tubes « historiques » : *Trop de BlàBlà* et *Faut que je travaille* restent, pour beaucoup d'entre nous, des hymnes entêtants.

Une production
Parole Production
avec :
Princess Erika
(chant, guitare)
Christiane Prince
(cajon)
Clara Noll
(basse)

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€
Salle Le Dily / Placement libre



© Eric Soudan

LES DOIGTS DE L'HOMME

CLUB TOUR

Considéré comme l'un des meilleurs groupes actuels de jazz manouche, Les Doigts de L'Homme se laissent influencer par de nombreux courants musicaux issus des quatre coins du monde. Pour terminer la tournée de leur 6^e album *Le Cœur des Vivants*, Les Doigts de l'homme ont décidé de retourner vers les clubs, vers les petites salles qui les ont accueillis à leurs débuts. Un besoin de proximité et de contacts directs avec leur public mais aussi plus de liberté dans l'interprétation et dans l'improvisation sont les clefs qui ont guidé ce choix.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« La technique des Doigts de l'Homme, même si elle est remarquable, époustouflante, reste toujours au service de la musique »

Jazz Rhône Alpes

JEU.
17
OCT.
21H

Avec :
Olivier Kikteff
(guitare)
Yannick Alcocer
(guitare)
Benôit Convert
(guitare)
Tanguy Blum
(contrebasse)
Nazim Aliouche
(percussions)

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€
Salle Le Dily / Placement libre



JEU.
7
NOV.
21H

Avec :
Victoria Rummler
Marie Foessel
David Richard
Bruno Lecossois

LES GRANDES GUEULES CROQUENT SALVADOR

VOYAGE À SYRACUSE

Une éternelle bonne humeur, une profonde empathie pour le genre humain toutes générations confondues illustrent à merveille le talent et la popularité d'Henri Salvador. Rien de tel qu'un quatuor vocal virtuose pour lui rendre hommage et faire découvrir au public quelques pépites inconnues. Avec leurs quatre voix nues, le souffle, les claquements de langues, les coups de glotte et leur grain de voix, les quatre chanteurs croquent l'œuvre du Bonhomme avec légèreté, insouciance et respect. Les chansons inoubliables de Salvador, son timbre chaud, sa douceur langoureuse prennent ici une nouvelle teinte, celle bien sûr des Grandes Gueules, gonflée de prouesses vocales à couper le souffle.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

«Le plus hallucinant groupe a capella de l'époque»
Le Monde
« La prouesse est magistrale d'un bout à l'autre.
Un objet vocal non identifié »
Sud-Ouest

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€
Salle Le Dily / Placement libre

ANASTASIA RIZIKOV

GRANDE DIPLÔMÉE 2019 DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS ALFRED CORTOT

Organisé dans le cadre des Concerts des Grands Diplômés 2019 de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, la Lanterne accueille Anastasiâ Rizikov.

Pianiste canadienne d'origine russe, elle a fait ses débuts en tant que soliste avec l'Orchestre National Philharmonique d'Ukraine, après avoir remporté le 1^{er} Prix du Concours International Vladimir Horowitz.

Aujourd'hui, elle a déjà pu jouer en soliste avec des orchestres tels que le Toronto Symphony Orchestra, le Symphony Nova Scotia ou l'Orquesta Ciudad de Granada.

PROGRAMME

Frédéric Chopin, *Quatre Mazurkas op. 30*
Frédéric Chopin, *Sonate No. 3 en si mineur, op. 58*

| Entracte |

Serge Rachmaninov, *Préludes*
Serge Rachmaninov, *Sonate No. 2 en si bémol mineur, op. 36*

JEU.
19
DÉC.
21H

En partenariat avec
L'École Normale de Musique
de Paris Alfred Cortot
et
Yamaha Music Europe
Coordination :
PHARES, Paris



PHARES

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€
Salle Le Dily / Placement libre

GLOSSY SISTERS



© DR

JEU.
30
JANV.
21H

THE GLOSSY SISTERS

3 CHANTEUSES, 1 CONTREBASSE

Trois femmes qui chantent les états de la féminité, trois femmes artistes, inspirées, qui se servent de la musique, du rythme, de leur voix et de leur créativité pour chanter et revendiquer toutes les facettes de la femme moderne, libre, généreuse et inventive !

Trois voix qui se mêlent et s'entremêlent, accordant leurs grains et leurs tonalités, portées par le swing d'une contrebasse subtile et inspirée. Un spectacle riche et sensuel, allant d'un genre à un autre, le tout sur des rythmes jazz et rétro !

Une production F2F Music
Avec :
Marion Chrétien
(voix, composition, arrangements,
beat-box, percus corporelles)
Lisa Caldognetto (voix,
composition, arrangements, beat-
box, percus corporelles)
Claudine Pauly
(voix, beat-box, percus corporelles)
Jérémy Bruyère
(contrebasse, basse, guitare)

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€
Salle Le Dily / Placement libre

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« The Glossy Sisters, à peine croisées,
déjà inoubliables. »

Le Parisien

« La révélation jazz vocal ! »

Le Progrès



© Bo Huang

TIERRA DEL SUR

DU SOLEIL POUR LES OREILLES !

Quand la rencontre entre un groupe de musiques dites « populaires » et un virtuose de la musique dite « classique » (membre du trio Wanderer) nous montre, instruments en mains, que les deux, loin de s'opposer, se complètent, s'enrichissent, se tutoient, se cousinent, se célèbrent. Alors les rythmes et les mélodies fusent, d'où qu'ils viennent : Argentine, Espagne, Cuba, Balkans, Klezmer, Arménie, Latin-jazz et compositions originales...

JEU.
26
MARS
21H

Avec :
Pierre Bluteau
(guitare, tiple, cuatro, chant, arrangements)
Olivier Ombredane
(flûte traversière, nai, kena, chœurs, composition, arrangements)
Patrick Vassort
(contrebasse, chœurs)
Jean-Marc Phillips-Varjabédian
(violin)

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€
Salle Le Dily / Placement libre



**JEU.
30
AVR.
21H**

MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

CONCERT, HUMOUR ET DIVAGATION !

Avec :
Lou Hugot alias Maria Dolores
(chant, écriture, déviance),
Sandrine Roche
(piano)
Christophe Dorémus
(contrebasse)
Michel Capelier
(bandonéon)
Ariane Lysimiasque
(violon)

Maria Dolores avait pourtant juré de ne plus jamais chanter le tango... Alors est-ce l'écho du souvenir ou l'appel irrésistible du bandonéon qui a réveillé en elle le sang de cette musique qui coule dans ses veines ? La diva madrilène révèle sa voix envoûtante avec l'Amapola Quartet, dans un concert qui alterne moments de grâce musicale et passages humoristiques où elle raconte SA véritable histoire du tango : décalée, drôlesse, mais aussi profondément humaine...

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« À la fois diva sensuelle et clown, la biche madrilène est généreuse à chaque instant. »

Ouest France

« Irrésistible ! »

Télérama

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€
Salle Le Dily / Placement libre



© DR

DIDIER SUSTRAC TRIO

OSTENDE BOSSA TOUR

Celui qui porte depuis toujours et sans concession la musique Brésilienne en France, qui a chanté avec Claude Nougaro, Pierre Barouh, Chico Buarque... nous délivre un nouvel album empreint de poésie, de douceur, de beauté et d'une harmonie parfaite entre la musique et les mots.

JEU.
28
MAI
21H

Avec :
Didier Sustrac
(chant)
José Curier
(basse)
Edmundo Carneiro
(percussions)

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

« Didier Sustrac montre qu'il est l'un de ceux qui réussissent le mieux le mariage de la musique brésilienne et de la langue française, célébré ici avec une maîtrise, une élégance et une douceur incomparables. »

L'Alsace

Tarifs : 15€ / 12€ / 8€
Salle Le Dily / Placement libre





**L'USINE
À LA
LANTERNE**

l'usine à chapeaux

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL



© Jessy Nottale, jpg



© FIFOU



© DR

TIKEN JAH FAKOLY

Reggae man de légende, Tiken Jah Fakoly est un authentique artiste engagé, qui transcende les peuples par ses sons entraînants et ses 25 années de combat.

Toujours avec une présence scénique remarquable et une voix qui l'a conduit à collaborer avec les plus grands (Sly Dunbar, Robbie Shakespeare, Zebda, Akon...), Tiken Jah Fakoly nous fait voyager et réfléchir aux réalités du monde.

YOUSSOUPHA

ACOUSTIQUE EXPÉRIENCE

Chef de file du Rap « Conscient », Youssoupha nous propose une expérience Rap à l'approche insolite. Dans ce concert acoustique, il est accompagné d'artistes de renommée – Olivier Koundouno, violoncelliste et Manu Sauvage, pianiste – pour revisiter les œuvres qui ont fait son succès.

1^{RE} PARTIE : PUMPKIN & VIN'S DA CUERO

La rappeuse Pumpkin à la plume poétique et acérée sera accompagnée des samples et des instrus du beatmaker Vin's Da Cuero.

MAYRA ANDRADE

Avec des sons reflétant les pays qu'elle a traversés, Mayra Andrade nous touche à la fois par la douceur de sa voix et la chaleur des sonorités mixées tropicales, latines, exotiques. Les rythmiques sont un appel à danser en un mouvement à la fois joyeux et tendre, pour un style pop à la croisée des cultures cubaines, capverdiennes et brésiliennes.

Billetterie et réservation : Bureau Information Jeunesse de la MJC/CS
01 30 88 89 01 ou bij@usineachapeaux.fr

et sur les réseaux habituels FNAC / Carrefour / Ticketnet / Weezevent / Cultura

Tarifs : 20€ / 17€ adhérents

SAM.

5

OCT.

20H45

Concert assis/debout

VEN.

8

NOV.

20H45

Concert assis

MAR.

28

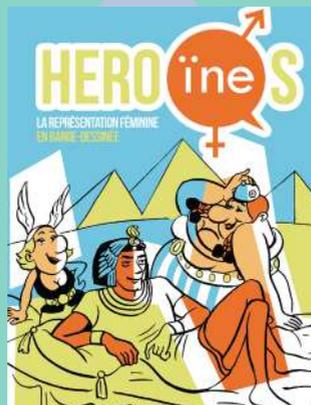
JANV.

20H45

Concert assis/debout

The background is a solid teal color. It is decorated with several overlapping circles of various colors: a yellow circle in the top left, a large pink circle in the upper middle, a large yellow circle in the center, a small pink circle to the left of the yellow circle, a small blue circle at the bottom center, a small green circle on the left edge, and a large pink circle at the bottom left.

LES EXPOSI- TIONS



**DU 19 OCTOBRE
AU 16 NOVEMBRE**
**LE CIRQUE
SORT SA
SCIENCE**

Cette exposition interactive et multimédia vous fera découvrir la physique qui se cache derrière vos numéros de cirque favoris ! Chaque numéro présenté offre l'opportunité d'aborder une notion de science physique que les artistes exploitent, souvent empiriquement, pour réaliser leur performance.

*Exposition conçue
par Exploradôme*

**DU 23 NOVEMBRE
AU 14 DÉCEMBRE**
**HÉROÏNES
BD**

Depuis près de 180 ans que la bande dessinée existe, les héros masculins tiennent très majoritairement le rôle principal. Force est de constater que dans la foule des personnages de BD, les figures féminines restent minoritaires et très souvent liées à des stéréotypes convenus : les femmes ont leur place en BD... au côté du héros, prêtes à l'épauler ou à le soigner en cas de coup dur.

*Exposition conçue
par Lyon BD Organisation
et JC Deveney*

**DU 17 DÉCEMBRE
AU 4 JANVIER**
**LE CUBE,
ODYSSÉE
SONORE ET
AUTRES
EXPERIENCES**

Installation d'art sonore interactif, ce cube de 3m de côté est recouvert sur toutes ses faces de signes semblant appartenir à des écritures d'époques et d'origines différentes. En plaçant les mains sur les signes gravés, des sons du monde entier vont surgir de l'intérieur du Cube (instruments, vocalises, chants, bruits associés aux formes...)

*Exposition conçue
par Ludicart*



**DU 01 FÉVRIER
AU 29 FÉVRIER**
LA FABRIC

Auteur et illustrateur de nombreux albums pour enfants, Christian Voltz nous invite à visiter une sorte d'atelier de récupérations, avec son établi encombré d'écrous, de bout d'ficelles et de bricoles d'où sortiraient des jouets revisités par un inventeur loufoque. Des petits soldats pas très disciplinés, un aspirateur-fusée, un squelette qui joue aux osselets, un garage moderne fait de bidons récupérés... C'est joyeux, c'est rempli de poésie, il y en a dans tous les coins !

*Exposition conçue
par Christian Voltz*



**DU 04 AVRIL
AU 02 MAI**
**LES
MARIONNETTES
À FIL**

Considérée comme la plus importante collection de marionnettes à fil du monde, la compagnie Blin vous fera découvrir dessins, maquettes, affiches et originaux réalisés au fil des années par les membres de la compagnie lors de 80 ans de création théâtrale.

*Exposition conçue
par la compagnie Blin*



**DU 12 MAI
AU 23 MAI**
**REBECCA
DAUTREMER**

Autour du spectacle *Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive*, venez découvrir le style unique de Rebecca Dautremer. Ses originaux, véritables œuvres d'art recherchées par les collectionneurs, deviennent les pages d'un album à contempler pour les petits et les grands.

*Exposition issue de la galerie
Robillard autour de l'œuvre de
l'illustratrice Rebecca Dautremer*

LES RENCONTRES AU BISTROT



MERCREDI 6 NOVEMBRE À 19H

Autour de « **SIMORGH** »

Théâtre, musique et danse

LEÏLI ANVAR

Journaliste et traductrice, maître de conférences en langue et littérature persane à l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales)



STANISLAS GRASSIAN

Metteur en scène



EMMANUEL VAN CAPPEL

Cofondateur de Not' Compagnie

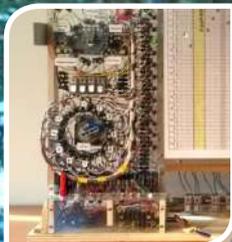


VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H

Avant le concert « **LE SACRE** »

Concert symphonique

Conférence inventive et accessible à tous expliquant les œuvres figurant au programme de ce concert.



SAMEDI 11 JANVIER À 19H

Autour de « LA MACHINE DE TURING »

Théâtre

MARC RAYNAUD présentera un prototype de la machine imaginée par Alan Turing en 1936 pour modéliser le concept d'algorithme.



VENDREDI 7 FÉVRIER À 19H

Autour de « MAC BETH, TITRE PROVISoire »

Théâtre

PAOLA SECRET

Metteur en scène

GUSTAVE AKAKPO

Auteur du spectacle



MERCREDI 22 AVRIL À 19H

Autour de « TITANIC »

Comédie burlesque musicale

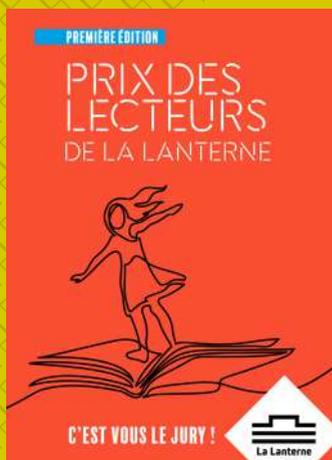
AXEL DRHEY

Auteur et metteur en scène du spectacle

Pour accompagner ces rencontres, possibilité de réserver (48h avant au plus tard) une planche de charcuterie et/ou de fromage au 01 75 03 44 01 ou par mail billetterie.lalanterne@rambouillet.fr



LES TEMPS FORTS



1^{ER} PRIX DES LECTEURS DE LA LANTERNE À PARTIR DU 12 OCTOBRE

La Médiathèque de la Lanterne lance son 1^{er} Prix des Lecteurs « Junior » et « Adulte ».

Rendez-vous le samedi 12 octobre pour découvrir la sélection.

Programme à découvrir dans le Ramboscope d'octobre



LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE DU 22 AU 30 NOVEMBRE

Autour de la thématique de l'égalité Homme Femme, 5 documentaires vous seront projetés accompagnés de rencontres, expositions, ateliers...

Programme à découvrir dans le Ramboscope de novembre



1^{ER} FESTIVAL DES CONTES, CONTEURS ET COMPTINES LES 17, 18, 19 JANVIER

Sur 3 jours, contes, lectures, théâtre, musique, conférences, expositions, autant de rendez-vous à découvrir autour de l'art du conte, à savourer en famille.

Programme à découvrir dans le Ramboscope de janvier

LE PRINTEMPS DES POÈTES

MARS

Rendez-vous, surprises, rencontres, ... La Lanterne célébrera au printemps la poésie dans le cadre de la manifestation nationale.

Programme à découvrir dans le Ramboscope de mars



LE TRÈS COURT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

JUIN

Pour la 2^e fois, la Ville participe à ce Festival international.

Vous serez invités à voter afin de décerner le Prix du public attribué par tous les spectateurs des pays participants.

Programme à découvrir dans le Ramboscope de juin



LE JAZZ AUX JARDINS LES 3, 4, 5 JUILLET

Concerts, fanfares, jams, bal, sieste acoustique,... Le jazz investit les jardins des structures culturelles de la ville.

Programme à découvrir dans le Ramboscope de juillet



LE BISTROT DE LA LANTERNE

**LE BAR DU THÉÂTRE
EST OUVERT
1H AVANT ET 1H APRÈS
CHAQUE REPRÉSENTATION**

Café, thé, vins, bières, boissons fraîches
Petite restauration : planches charcuterie
et/ou fromage uniquement sur réservation
(48h avant au plus tard) au 01 75 03 44 01
ou par mail billetterie.lalanterne@rambouillet.fr



INFOS PRATIQUES

LE THÉÂTRE DE LA LANTERNE

COORDONNÉES

 2, place André Thome et Jacqueline Thome-Patenôtre

 01 75 03 44 01

 pole.lanterne@rambouillet.fr

 lanterne.rambouillet.fr

HORAIRES

Mardi 14h-18h30

Mercredi 10h-18h30

Jeudi 14h-18h30

Vendredi 14h-18h30

Samedi 10h-18h30

Fermeture annuelle du 6 juillet au 28 août 2020 inclus.

ACCESSIBILITÉ

Salles adaptées aux personnes en situation de handicap.

Pour un accueil personnalisé, merci de nous le préciser au moment des réservations.

La salle est équipée d'une boucle sonore.

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

EN LIGNE sur le site lalanterne.rambouillet.fr (impression des billets à domicile) et sur le site de billetterie Weezevent.

SUR PLACE ET PAR TÉLÉPHONE aux heures d'ouverture et les jours de spectacle (1h avant le début de chaque représentation).

PAR COURRIEL à l'adresse billetterie.lalanterne@rambouillet.fr

RÈGLEMENT

MODE DE PAIEMENT par carte bancaire, par chèque (à l'ordre de La Lanterne), en espèces ou par Chèque vacances.

VOTRE RÈGLEMENT est à nous faire parvenir dans les 3 jours ouvrés suivant votre réservation pour que celle-ci soit effective. Au-delà, les places seront remises en vente.

LES JUSTIFICATIFS de tarifs réduits devront nous parvenir via votre espace client ou présentés lors du retrait de vos places au guichet.

BON À SAVOIR

- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Cinq minutes avant le début du spectacle, les places numérotées ne sont plus garanties.
- La Lanterne se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle est commencé.
- Il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.
- La Lanterne se réserve le droit de l'entrée en salle aux enfants de moins de 2 ans sur les spectacles qui ne leur sont pas destinés.
- Tout enfant doit être détenteur d'un billet.

TARIFS

TARIFS DES SPECTACLES	Plein tarif	Tarif réduit (1)	Tarif super réduit (2)
TÊTE D'AFFICHE	35€	30€	15€
TOUT PUBLIC	25€	22€	12€
DÉCOUVERTE	20€	18€	10€
CRÉATION	15€	12€	8€
BOÎTE À ZIK'	15€	12€	8€
JEUNE PUBLIC	12€	--	8€
PLACES «BERGERIE» - Tarif unique (3)	15€ / 12€ / 10€		
«PASS FAMILLE» (spectacles repérés) (4)	40€		

(1) **Tarif réduit** : étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes, mineurs entre 12 et 18 ans, abonnés

(2) **Tarif super réduit** : enfants de moins de 12 ans, bénéficiaires des minima sociaux et quotients familiaux -600€

(3) **Place "Bergerie"** : places supplémentaires situées sur les bergeries, mises en vente uniquement dans le cas où le spectacle est complet, dans la limite des places disponibles (15€ pour les spectacles «Tête d'affiche», 12€ pour les spectacles «Tout public» et 10€ pour les spectacles «Découverte»)

(4) **Pass Famille** (sur les spectacles repérés) : valable pour les membres d'une même famille (au minimum 2 enfants de moins de 18 ans, accompagnés d'au moins 1 adulte) + 1 personne au choix.

ABONNEMENTS

LES ABONNEMENTS AUX SPECTACLES	
ABONNEMENT 3 SPECTACLES (1)	51€ (soit 17€ la place)
ABONNEMENT 5 SPECTACLES (1)	80€ (soit 16€ la place)
ABONNEMENT 7 SPECTACLES (1)	105€ (soit 15€ la place)
ABONNEMENT «BOÎTE À ZIK'» (2)	64€ (soit 8€ la place)
ABONNEMENT «DANSE» (3)	64€ (soit 16€ la place)
ABONNEMENT «CIRQUE» (4)	80€ (soit 16€ la place)

(1) À choisir parmi tous les spectacles **sauf** «Tête d'affiche, Création», «Boite à Zik'» et «Jeune Public»

(2) Les **8 concerts** Boite à Zik'

(3) Donne accès aux **4 spectacles** suivants :
Golden Stage Tour, 4X4 Ephemeral Architectures, Vertikal, Tutu

(4) Donne accès aux **5 spectacles** suivants :
Speakeasy, Rien à dire, Simple Space, 4X4 Ephemeral Architectures, Zwai

LA MÉDIATHÈQUE DE LA LANTERNE

COORDONNÉES

- ✉ 5, rue Gautherin
☎ 01 75 03 44 30
@ mediatheque.lanterne@rambouillet.fr
🌐 lanterne.rambouillet.fr

HORAIRES

- Mardi 14h-18h30
Mercredi 10h-18h30
Jeudi 14h-18h30
Vendredi 14h-18h30
Samedi 10h-18h30

ABONNEMENT À LA MÉDIATHÈQUE

PLEIN TARIF	15€
TARIF RÉDUIT (1)	10€
GRATUIT (2)	0€

(1) -18 ans n'habitant pas ou n'étant pas scolarisés à Rambouillet, étudiants, demandeurs d'emploi

(2) -18 ans habitant ou étant scolarisés à Rambouillet, bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse, etc.) et quotients familiaux < 600€

L'abonnement à la médiathèque autorise l'emprunt de **12 documents à la fois pour une durée d'un mois (15 jours pour les nouveautés), renouvelable 1 mois (sauf les nouveautés)** : livres, revues, livres audio, CD, DVD, dont 2 nouveautés, 1 livre numérique et 1 liseuse.

Il permet également de **consulter les contenus ressources numériques auxquels la médiathèque est abonnée** (films documentaires, enregistrements audio et vidéo des concerts, cours en ligne, etc.).

CATALOGUE EN LIGNE

- Il est accessible à tous sur le site mediatheque-lanterne.bibenligne.fr
- Les abonnés peuvent en plus consulter leur compte lecteur, réserver un livre, prolonger un emprunt, suggérer un achat, vérifier une date de retour et accéder aux ressources numériques.

SERVICES GRATUITS SUR PLACE

(sans obligation d'être abonné)

- Connexion Wifi
- Accès à des ordinateurs et des tablettes en libre accès (2h/jour renouvelable, par personne)
- Visionnage des films de la médiathèque dans un espace dédié (fauteuils, TV, lecteur DVD, pour 5 personnes maximum)

RESSOURCES NUMERIQUES EN LIGNE

L'abonnement à la médiathèque donne l'accès à distance aux ressources numériques suivantes :



Les Yeux doc : films documentaires (disponibles en VAD – Vidéo à la demande) issus du catalogue national de la BPI (Bibliothèque publique d'information – Paris), en partenariat avec Arte.



Philharmonie de Paris : Des enregistrements audio et vidéo, des concerts et des conférences, des guides d'écoute multimédia, des dossiers pédagogiques, etc.



Toutapprendre.com (autoformation) : cours en ligne de langues, multimédia, bien-être, code de la route, soutien scolaire (toutes matières, tous niveaux), etc.



Storyplay*r : pour les enfants de 3 à 11 ans, des livres à écouter et / ou à lire de chez soi (abécédaires, contes, comptines, classiques, livres bilingues, ...) . Plus de 500 livres pour tous les goûts et toutes les envies.

STATIONNEMENT



Stationnement gratuit de 19h à 2h aux parkings de l'Hôtel de Ville et des Vignes les soirs de spectacle (dans la limite des places disponibles).
www.parkings-rambouillet.fr





ADMINISTRATION de La Lanterne

Éric Fauveau, *directeur*
Virginie Deliaire, *adjointe*

ADMINISTRATION

Pascale Truphandier, *administratrice*
Sylvie Petit, *assistante administrative*
Cécile Michaux, *chargée de billetterie*
Alexis Balaszunski, *chargé de communication*

THÉÂTRE de La Lanterne

TECHNIQUE

Robin Mirnik, *régisseur général*
Cyril Rebiffe, *technicien lumière*
Charles Saint, *technicien plateau*

LOGISTIQUE

Anthony Delhomme, *responsable bâtiment*
Pascal Liger, *accueil artistique et bar*
Angéline Barbier, *accueil artistique*
Philippe Gaudfrin, *agent de sécurité*

ACTIONS CULTURELLES

Aline Szwedkowski, *chargée des scolaires*
Élisa Boyer, *chargée des actions culturelles*
Juliette Compagnion, *chargée de mission cirque*

MÉDIATHÈQUE de La Lanterne

Olivier Wattebled, *directeur*
Gérald Roubaud, *adjoint*

SECTEUR JEUNESSE

Julie Moualek, *responsable*
Sarah Arnoult
Sophie Destanque
Véronique Linossier
Candice Roux

SECTEUR ADULTE

Philippe Ledentu, *responsable*
Philippe Bollaert
Philippe Bouet
Annabelle Pham
Michèle Portier
Dany Richard
Anne Seguin
Bérangère Sudres

ainsi que les **techniciens intermittents**
et les **ouvreuses vacataires**

CONCEPTION GRAPHIQUE

Service communication | Ville de Rambouillet
Rémy Weité Roux



Rambouillet

Suivez l'actualité de La Lanterne
www.lalanternerambouillet.fr



lalanterne.rambouillet