EN ROUTE POUR LA CULTURE !

à Rambouillet

ARTS DE L'ESPACE

ARTS DU LANGAGE

ARTS DU SON

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

ARTS DU VISUEL

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

[2020/21]

Rambouillet

Éditorial

La généralisation de l'éducation artistique et culturelle constitue une priorité pour le Gouvernement, avec pour principaux enjeux : la transmission du patrimoine commun, ciment de notre société et facteur d'ouverture sur le monde ; la compréhension du geste artistique et de la démarche de création ; ainsi que l'initiation aux pratiques artistiques.

La Ville de Rambouillet a inscrit dans sa politique culturelle comme axe fort le développement de l'éducation artistique et culturelle. En lien avec la mise en place du Parcours d'éducation artistique et culturelle (P.E.A.C) institué par la loi du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'école de la République, le programme « En route pour la Culture ! » présente l'offre culturelle des acteurs culturels du territoire à destination des scolaires, de la maternelle jusqu'au lycée. Pour cette année scolaire, le programme s'enrichit avec l'intégration de deux nouveaux acteurs culturels du territoire : la Bergerie Nationale et le Centre des Monuments Nationaux-Château de Rambouillet. Ils renforcent ainsi l'offre culturelle émanant du Palais du Roi de Rome- Musée d'art et d'histoire, du Pôle culturel « La Lanterne », du Musée Rambolitrain, de la M.J.C l'Usine à Chapeaux, et du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal « Gabriel Fauré ».

« En route pour la Culture ! » est un outil d'accompagnement des enseignants et des élèves dans la mise en place de ce P.E.A.C en leur proposant des projets dans tous les grands domaines de l'art et de la culture (Arts du langage, Arts du spectacle vivant, Culture scientifique…). D'autre part, il s'inscrit dans le prolongement de l'adoption de notre Projet Educatif Territorial (P.E.D.T).

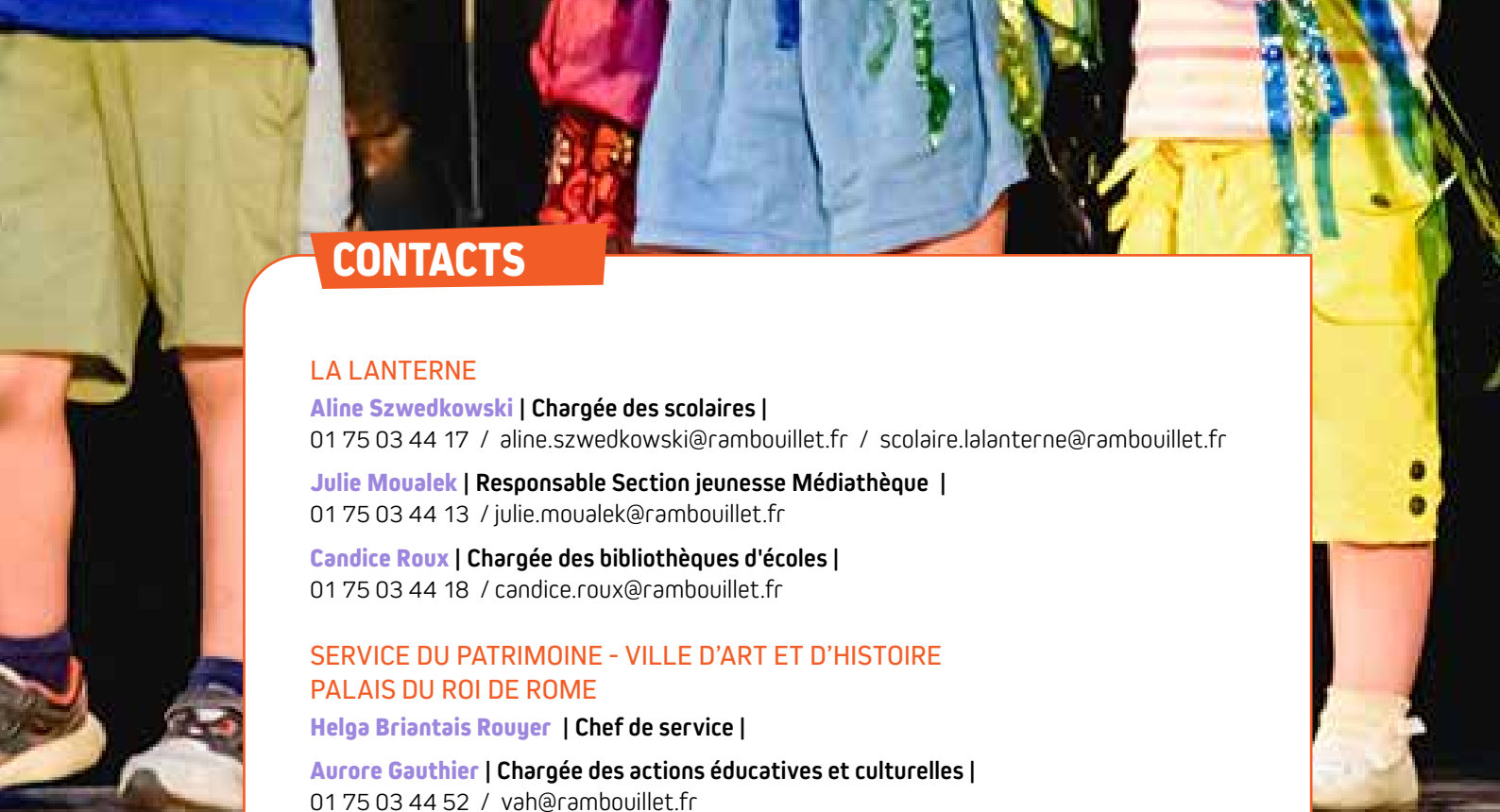
Le tissu culturel développé et soutenu par la ville de Rambouillet permet de vous offrir un panel riche et varié d'actions culturelles, sur le temps scolaire et extrascolaire, et ainsi de contribuer à l'émergence pour chaque élève d'une culture artistique personnelle fondée sur l'expérience sensible des pratiques, la rencontre des œuvres et des artistes, et la connaissance.

Nous espérons que cet outil contribuera à la réussite et à l'épanouissement de chaque élève dans sa scolarité, et dans sa vie quotidienne.

Catherine Moufflet
Adjointe au Maire
déléguée à la culture
et aux relations avec la MJC

Véronique Matillon
Maire de Rambouillet

Hervé Dupressoir
Adjoint au Maire
délégué au scolaire,
à la jeunesse, au sport et
au développement numérique



CONTACTS

LA LANTERNE

Aline Szwedkowski | Chargée des scolaires |
01 75 03 44 17 / aline.szwedkowski@rambouillet.fr / scolaire.lalanterne@rambouillet.fr

Julie Moualek | Responsable Section jeunesse Médiathèque |
01 75 03 44 13 / julie.moualek@rambouillet.fr

Candice Roux | Chargée des bibliothèques d'écoles |
01 75 03 44 18 / candice.roux@rambouillet.fr

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE PALAIS DU ROI DE ROME

Helga Briantais Rouyer | Chef de service |

Aurore Gauthier | Chargée des actions éducatives et culturelles |
01 75 03 44 52 / vah@rambouillet.fr
Les visites et les ateliers proposés par le service municipal du patrimoine sont animés par une équipe de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture

MUSÉE RAMBOLITRAIN

Elodie Carnis | Directrice |
01 75 03 44 60 / musee.rambolitrain@rambouillet.fr

M.J.C L'USINE À CHAPEAUX

Virginie Annetta | Responsable du pôle musiques actuelles |
01 30 88 89 05 / resp.ma@usineachapeaux.fr

BERGERIE NATIONALE

Frédéric Drieux | Responsable des animations |

Noémie Vanbeselaere | Secrétariat d'animation |
01 61 08 68 70 / animation@bergerie-nationale.fr

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL GABRIEL FAURÉ

Accueil - scolarité
01 30 41 73 83 / conservatoire.rambouillet@rt78.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX CHÂTEAU, LAITERIE DE LA REINE ET CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES

Nolwenn Mercier | Agent d'accueil - Assistante réservation |
(Gestion des demandes le mardi)
nolwenn.mercier@monuments-nationaux.fr
chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr

Anne-Claire Nayrolles | Responsable du service éducatif et culturel pour la mise en place de projets spécifiques |
anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr

Sommaire

EN ROUTE POUR LA CULTURE !
MODE D'EMPLOI page 7

PRÉSENTATION
DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS page 8

LES PARCOURS
THÉMATIQUES page 10

ARTS DE L'ESPACE page 19
(architecture, urbanisme,
art des jardins, paysages)

ARTS DU LANGAGE page 27
(littérature, mythes,
romans, contes)

ARTS DU SON page 33
(musiques, compositeurs,
œuvres, instruments, chansons)

ARTS DU SPECTACLE VIVANT page 35
(Danse, arts du cirque, théâtre)

ARTS DU VISUEL page 49
(peinture, sculpture, dessin,
photographie, cinéma,
bande dessinée, arts graphiques,
arts numériques)

CULTURE SCIENTIFIQUE
ET TECHNOLOGIQUE page 59

Outils pédagogiques

La Lanterne

PÔLE CULTUREL LA LANTERNE

Cycles 1 au lycée

Les malles thématiques

La médiathèque La Lanterne met à votre disposition des malles thématiques contenant chacune entre 10 et 20 documents. Durée d'emprunt d'une malle : 6 semaines.

Nous vous proposons notamment (mais pas seulement !) un grand choix d'ouvrages abordant la danse, le théâtre, la musique ou encore le cirque.
La liste thématique des malles est disponible sur le site internet www.lalanterne.rambouillet.fr.

L'Ideas box, une médiathèque itinérante

L'Ideas Box a été conçue par «Bibliothèque sans frontières ». Elle est mise à notre disposition par le Conseil départemental des Yvelines. Elle se compose de quatre malles sur roulettes qui se déploient en moins de vingt minutes pour offrir une véritable médiathèque itinérante consacrée entièrement aux arts du cirque :

- Matériel d'initiation au cirque (jonglerie, équilibre, maquillage…)
- Ressources numériques : ordinateurs, tablettes, matériels nécessaires à la prise de vue
- Télévision
- Livres et DVD sélectionnés par les bibliothécaires de la Lanterne
- Jeux de société
- Mobilier : sièges, tables basses

Les arts du cirque sont un des axes forts de la programmation du pôle culturel la Lanterne. L'Ideas Box vient en appui de cette orientation artistique.
Elle est proposée en priorité aux classes PACTE cirque pour que les enseignants puissent mener un travail autour des ateliers. Elle pourra également être empruntée (selon la disponibilité) dans le cadre d'un autre projet.

Les malles sont empruntables individuellement.
Un planning de prêt sera réalisé pour l'année scolaire.

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

PALAIS DU ROI DE ROME

SERVICE DU PATRIMOINE – VILLE D'ART ET D'HISTOIRE PALAIS DU ROI DE ROME

Cycles 1 au lycée

Les coffres à livres « Ville d'art et d'histoire »

Le service du patrimoine prête 4 coffres à livres sur le thème de la ville, du patrimoine et de l'architecture. Destinés à l'enseignant ou à ses élèves, ils permettent de préparer une visite ou un atelier, ou bien de mener un projet en toute autonomie dans son établissement. Sont sélectionnés des albums et documentaires en fonction des âges et programmes scolaires (modalités d'emprunt et liste complète des ouvrages sur demande).

La ville en valise !

Outil pédagogique conçu par l'association lyonnaise « Robin des villes », la ville en valise est une série de fiches, d'ateliers, de regards croisés pour découvrir ici et ailleurs l'urbanisme, l'architecture, les espaces verts des paysages urbains. L'expérience de cette association d'éducation à l'environnement urbain (créée en 1997) vous permet de mener des actions à partir d'approches diverses (cartes, représentations de la ville, vidéos de professionnels, etc). Outil global d'éducation à la ville pour une meilleure compréhension des formes et fonctions urbaines. Chaque valisette est empruntable séparément.

MUSÉE RAMBOLITRAIN

musée de France

MUSEE RAMBOLITRAIN

Cycles 1 à 4

Les fiches documentaires et activités associées à la visite

Pour préparer, poursuivre ou compléter la visite, des fiches documentaires et activités sont à votre disposition sur le site internet du musée www.rambolitrain.fr (rubrique «Les fiches pédagogiques»).

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

CHÂTEAU, LAITERIE DE LA REINE
ET CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES

Cycles 1 au lycée

Le service éducatif du château de Rambouillet a conçu des fiches pédagogiques qui vous permettront de préparer votre venue, mais également de poursuivre votre travail en classe en fonction des thématiques de visite choisies.
Envoi par mail sur demande
chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr

La Bergerie NATIONALE

BERGERIE NATIONALE

Cycles 1 au lycée

De nombreux panneaux pédagogiques sur la ferme
Livret enseignant « les animaux de la bergerie nationale en lien avec le thème », matériel pour les manipulations et les ateliers participatifs (soins aux animaux, ateliers scientifiques, ateliers techniques, animations ludiques,...)
Livret enfant sur certaines animations

Mode d'emploi

CALENDRIER

Fin juin
Diffusion de la version dématérialisée de « En route pour la Culture ! ».

Début septembre
Distribution des plaquettes imprimées.

Mardi 8 septembre/ 17h30 à La Lanterne
Pour les écoles élémentaires : présentation du programme « En route pour la Culture ! »

INSCRIPTIONS

Les inscriptions seront entièrement dématérialisées et réalisées via le site de la Ville Cf. "Démarches en ligne". La notice explicative et votre mot de passe vous seront communiqués à la fin du mois d'août.

TRANSPORTS SCOLAIRES

Pour les écoles primaires de Rambouillet (les plus éloignées du centre ville et en fonction de l'âge des élèves), la ville de Rambouillet peut affréter un car. La demande est à effectuer lors de la réservation auprès de l'équipement culturel organisateur de l'action.

TARIFS

Sauf mention contraire inscrite sous chaque proposition, les visites et accueils de classes sont gratuits pour tous les établissements scolaires de Rambouillet.

MUSÉE RAMBOLITRAIN
4€ par enfant / 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves, puis 5€ par adulte accompagnant supplémentaire.

LA LANTERNE
6€ pour les classes de primaire et 8€ pour les classes du secondaire et supérieur
1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves

**SERVICE DU PATRIMOINE
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
PALAIS DU ROI DE ROME**
Les visites et ateliers sont désormais gratuits pour l'ensemble des établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération Rambouillet Territoires . Pour les établissements situés en dehors de la C.A.R.T., le tarif des visites et ateliers « Ville d'art et d'histoire » est de 160 € pour une visite de 2 heures. Droit de visite forfaitaire supplémentaire pour les monuments du domaine national de Rambouillet. Pour deux séances et plus, le projet de l'enseignant devra être formulé via une fiche pédagogique fournie par le service. Une rencontre préparatoire avec l'enseignant est possible.
Attention toute visite oubliée ne sera pas reconduite.

**CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
CHÂTEAU, LAITERIE DE LA REINE
ET CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES**
Attention, modification des tarifs prévue pour la rentrée 2020-2021
Parcours découverte
(visite de 1h30) : 90€
Atelier du patrimoine
(visite suivie d'un atelier-2h30) : 130€

BERGERIE NATIONALE
Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de la réglementation
Visites guidées :
5.50€ par enfant
Forfait (minimum 16 enfants) : 90€
Animations 1/2 journée :
8€ par enfant
Forfait (minimum 11 enfants) : 120€
Journée :
15€ par enfant
Forfait (minimum 9 enfants) : 220€
Calèche (45 min) :
Groupes enfants : 4€ par enfant
Forfait (minimum 22 enfants) : 90€

Les équipements culturels

LE PALAIS DU ROI DE ROME

Le Palais du Roi de Rome, monument historique et musée d'art et d'histoire, est géré par le service du Patrimoine, lequel met également en œuvre la convention Ville d'art et d'histoire. Le service vous propose des visites-découvertes de Rambouillet, des collections municipales, des expositions, ainsi que des ateliers. Une séance « Découverte » du palais du Roi de Rome peut s'adapter à tous les élèves selon leur âge et le projet de leur enseignant.

LA LANTERNE

Le pôle culturel est constitué de deux entités, gérées par une direction commune : le théâtre et la médiathèque. Il propose des spectacles, des livres, des expositions, des conférences, des contes, des rencontres et de très nombreuses sensibilisations à toutes les expressions artistiques.
La Lanterne est partenaire de l'Éducation nationale pour les accueils de classe dans ses murs, les classes PACTE et les résidences.

LE MUSÉE RAMBOLITRAIN

Situé en plein centre-ville, dans une maison bourgeoise de la fin du 19e siècle, le musée Rambolitrain labellisé « Musée de France » reconstitue l'histoire du chemin de fer et du train jouet à travers 4000 pièces, allant des jouets aux modèles réduits en laiton et bronze.
Il offre un vaste panorama des productions industrielles et artisanales des XIXe et XXe siècles, présenté sous vitrines mais aussi, d'un immense réseau maquette fonctionnel.

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL GABRIEL FAURÉ

Le conservatoire communautaire Gabriel Fauré est classé Conservatoire à rayonnement intercommunal par le ministère de la Culture. Son objectif principal est d'assurer un enseignement artistique de qualité, tout en étant un vecteur social accessible au plus grand nombre. Il accueille environ 1200 élèves dans les spécialités Musique-Danse-Théâtre, et organise une centaine d'évènements par an : gala de danse, concert des orchestres, art dramatique, auditions, concerts professionnels, résidences artistiques... Son rayonnement culturel dépasse les

frontières de l'intercommunalité. Les missions principales du conservatoire Gabriel Fauré sont la proposition d'un enseignement spécialisé en musique, danse et théâtre; la découverte des différentes esthétiques musicales : classique, contemporaine, jazz, traditionnelle, actuelle ; la formation de futurs musiciens amateurs ou professionnels ; l'élaboration ou la participation à des projets culturels en collaboration avec d'autres services ou associations culturels de la Communauté d'Agglomération Rambouillet Territoires

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX CHÂTEAU, LAITERIE DE LA REINE ET CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES

Le Centre des monuments nationaux ouvre à la visite et anime trois monuments à Rambouillet : le château, qui fut successivement résidence royale, impériale puis présidentielle, la chaumière aux coquillages aménagée dans les années 1770 et la laiterie de la reine Marie-Antoinette. L'ensemble du bâti se développe au cœur d'un écrin de verdure d'environ 150 hectares et composé de jardins aménagés à différentes époques (jardin dit « à la française », jardin anglo-chinois, jardin paysager). Le site permet ainsi, par sa diversité, d'aborder de nombreuses thématiques propres aux différents niveaux scolaires, de la maternelle au lycée, dans un souci d'interdisciplinarité.

l'usine à chapeaux
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL

LA M.J.C - L'USINE À CHAPEAUX

L'Usine à Chapeaux est une MJC labellisée Scène de

Musiques Actuelles et agréée centre social. Elle regroupe de nombreuses salles d'activités (danse, musique, théâtre, skate park…), une salle de concerts ainsi que deux studios de répétitions et d'enregistrements. Lieu fédérateur du Sud-Yvelines drainant un public nombreux et hétéroclite, l'Usine à Chapeaux organise une quarantaine de concerts tout public, dans l'année essentiellement à l'Usine à Chapeaux, mais aussi à la Lanterne et dans différents lieux culturels (Centre Culturel l'Etincelle à Ablis, Maison Elsa Triolet Aragon…). De même elle propose des activités culturelles (théâtre, musique, danse, arts plastiques…) à destination de la population locale. Les professeurs d'arts plastiques, de musique, de théâtre ainsi que les artistes en résidence interviennent toute l'année sur demande dans les établissements scolaires (primaires, collèges et lycées). Lieu équipé à la pratique musicale amplifiée (salle de concerts) ainsi que deux studios de répétition équipés permettant de faire de l'enregistrement.
Organisation de la formation « Immersion dans une démarche de création en musiques actuelles », en partenariat avec la DAAC (Rectorat de Versailles) à destination des professeurs du secondaire : 3 jours en janvier ou février 2021 encadrés par un artiste en résidence.

La Bergerie NATIONALE

LA BERGERIE NATIONALE

La Bergerie Nationale est un établissement public national sous tutelle du Ministère de l'Agriculture. Elle a pour mission générale d'accompagner l'évolution de l'agriculture par la formation, l'expérimentation et les actions de démonstration, ainsi que l'éducation du public à l'environnement agricole. Elle dispose d'une exploitation agricole pédagogique.
En agriculture biologique sur l'ensemble de ses terres et de ses élevages, l'exploitation est démonstrative de l'agro-écologie par l'autonomie de son système polyculture / élevage. Véritable outil de production, l'exploitation s'étend sur 260 ha, élève 400 moutons et 70 vaches laitières. Elle valorise en circuit court sa production (lait et produits laitiers, caissette de moutons, plats cuisinés, produits en laine,…). Elle éduque à l'environnement agricole plus de 100 000 visiteurs par an dont 25 000 scolaires.
Son circuit de visite permet de parcourir l'exploitation agricole de façon autonome, ludique et instructive en allant à la rencontre des animaux et des techniciens de la ferme.

Les parcours thématiques

Ces parcours regroupent au moins deux lieux culturels sur une même thématique. Ainsi, l'offre culturelle proposée est enrichie, et les enseignants sont encouragés avec leurs classes à circuler entre plusieurs équipements culturels.

LES PETITS AVENTURIERS DU TEMPS À RAMBOUILLET

Cycles 2, 3 et 4

La ville, la Bergerie nationale et le Centre des monuments nationaux s'associent pour vous permettre d'exploiter au mieux ces incroyables outils dont vous disposez à Rambouillet : le riche patrimoine de la ville, le château, et l'ancienne ferme royale puis impériale (aujourd'hui Bergerie nationale). « Les petits aventuriers du temps » met à votre disposition trois parcours sur les trois sites pour permettre à vos élèves de voyager à travers les époques et développer ainsi de solides compétences en matière de chronologie.

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

LES VOYAGEURS DU TEMPS S'ÉVADENT EN VILLE

Cycles 2, 3 et 4

Durée : 1h à 1h30

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine

Du bailliage de Louis XVI au théâtre La Lanterne, du palais du Roi de Rome à l'église Saint-Lubin, les enfants passent d'une époque à l'autre. Dans chacun des lieux, un mystérieux document d'archive leur est remis. Il sera leur laissez-passer pour ce fantastique voyage dans le temps, du XVIIIe siècle à nos jours.

LE CHÂTEAU

LES VOYAGEURS DU TEMPS

Cycles 2, 3 et 4

Durée :1h30 environ

Domaines du socle commun

- Formation de la personne et du citoyen
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et de l'activité humaine

Atelier possible à la suite du parcours

A chaque époque, un mobilier, des costumes particuliers, un style de vie, la grande Histoire et des petites histoires… Par le biais de différents supports de médiation (frise chronologique monumentale, costumes, mobilier, musique, …) les élèves sont transportés d'une époque à une autre, traversant l'Histoire de France depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.

BERGERIE NATIONALE

Visite animée

LA BERGERIE, IMPÉRIALE ET NATIONALE

Découvrir l'histoire de la Bergerie depuis plus de 230 ans, les animaux qui peuplent la ferme, et comprendre leurs utilités actuelles dans l'élevage.

Cycles 2, 3 et 4

1H30 d'animation

Domaines du socle commun

- Formation de la personne et du citoyen
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et de l'activité humaine

Axes pédagogiques

- Connaître les animaux domestiques (membre de la famille, habitat, race, alimentation, reproduction, utilités…).
- Favoriser une approche historique et technique permettant la compréhension du lieu
- Rencontrer les techniciens de la ferme, présentation des conditions d'élevage en agriculture biologique et des objectifs de valorisation des produits de la ferme.
- Découvrir le Mérinos de Rambouillet, race unique au monde.
- Suivre des consignes et être respectueux du lieu et des animaux.

Déroulement et activités :

- Découvrir des lieux : la cour Royale, la cour Impériale et l'exploitation agricole Nationale.
- Comprendre le travail de l'exploitation agricole actuel.
- Découvrir des animaux domestiques : la basse-cour avec les volailles, les lapins et les cochons, l'étable avec les vaches, les bergeries et les moutons, les écuries avec les chevaux et les ânes, la chèvrerie et les chèvres.

RAMBOUILLET AU FIL DE L'EAU

Cycles 2, 3, 4 et lycée

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite découverte
UNE HISTOIRE D'EAU À RAMBOUILLET

Cycles 3, 4 et lycée

Durée : 1h30 environ
Renseignement et réservation : vah@rambouillet.fr

Domaines du socle commun

- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Cette visite vous plongera au cœur de l'histoire hydraulique de la ville. Rambouillet a la particularité de se situer dans une légère cuvette hors vallée, qui donne naissance et alimente de nombreuses rivières alentours. Des travaux d'aménagement de Louis XVI pour amener de l'eau au château de Versailles, au projet de plan d'eau de Groussay, enfants et jeunes remonteront tranquillement le temps au fil de l'eau…

BERGERIE NATIONALE

L'EAU À LA FERME, DANS LE JARDIN ET DANS LA NATURE

1, 2 ou 3 journées d'animation au choix

Cycles 2, 3, 4

L'EAU A LA FERME

L'eau et le lien avec les animaux à la Bergerie nationale

5H d'animation - Toute l'année

Domaines du socle commun

- Formation de la personne et du citoyen
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et de l'activité humaine

Axes pédagogiques

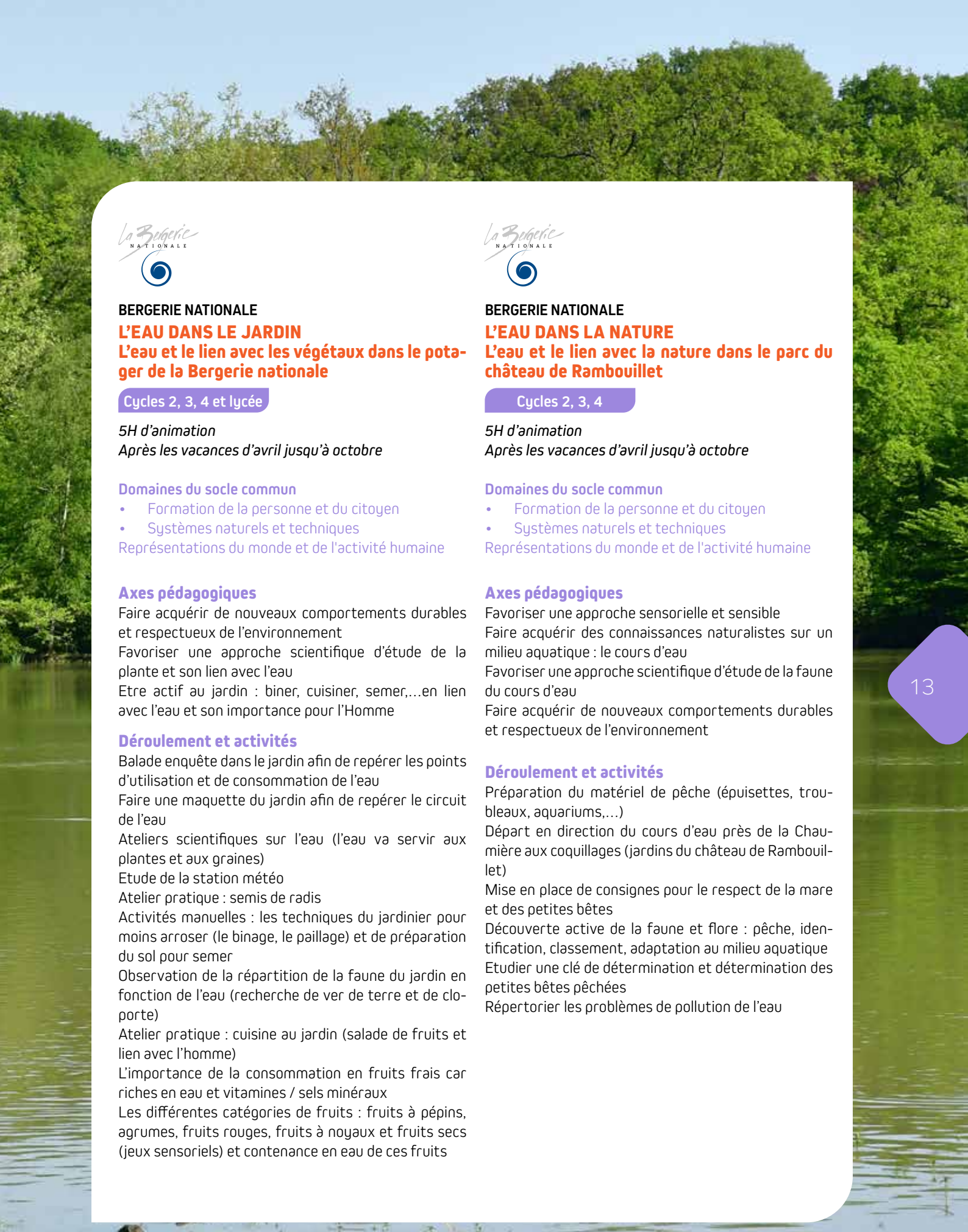
- Connaître les animaux domestiques et leurs liens à l'eau
- Favoriser une approche scientifique et technique d'étude de l'eau sur la ferme
- Faire acquérir de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement

Déroulement et activités

Animations de découverte des lieux de stockage de l'eau sur la ferme
- Visite-enquête dans les différents bâtiments d'élevage sur l'eau :
- Construire une étable miniature : prendre conscience des besoins en eau des animaux et de la ferme en général.

Étude et activités manuelles
- Le circuit de l'eau dans la vache
- Eau pour faire du lait : l'eau dans le lait (fabrication de beurre) et dégustation
- Eliminer les déchets et nettoyer l'eau (eau verte et eau blanche) : fabrication d'une station d'épuration miniature

Découverte des autres animaux de la ferme (lien entre animal / production / et quantité d'eau bue)



BERGERIE NATIONALE

L'EAU DANS LE JARDIN

L'eau et le lien avec les végétaux dans le potager de la Bergerie nationale

Cycles 2, 3, 4 et lycée

5H d'animation
Après les vacances d'avril jusqu'à octobre

Domaines du socle commun

- Formation de la personne et du citoyen
- Systèmes naturels et techniques

Représentations du monde et de l'activité humaine

Axes pédagogiques

Faire acquérir de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement
Favoriser une approche scientifique d'étude de la plante et son lien avec l'eau
Etre actif au jardin : biner, cuisiner, semer,...en lien avec l'eau et son importance pour l'Homme

Déroulement et activités

Balade enquête dans le jardin afin de repérer les points d'utilisation et de consommation de l'eau
Faire une maquette du jardin afin de repérer le circuit de l'eau
Ateliers scientifiques sur l'eau (l'eau va servir aux plantes et aux graines)
Etude de la station météo
Atelier pratique : semis de radis
Activités manuelles : les techniques du jardinier pour moins arroser (le binage, le paillage) et de préparation du sol pour semer
Observation de la répartition de la faune du jardin en fonction de l'eau (recherche de ver de terre et de cloporte)
Atelier pratique : cuisine au jardin (salade de fruits et lien avec l'homme)
L'importance de la consommation en fruits frais car riches en eau et vitamines / sels minéraux
Les différentes catégories de fruits : fruits à pépins, agrumes, fruits rouges, fruits à noyaux et fruits secs (jeux sensoriels) et contenance en eau de ces fruits

BERGERIE NATIONALE

L'EAU DANS LA NATURE

L'eau et le lien avec la nature dans le parc du château de Rambouillet

Cycles 2, 3, 4

5H d'animation
Après les vacances d'avril jusqu'à octobre

Domaines du socle commun

- Formation de la personne et du citoyen
- Systèmes naturels et techniques

Représentations du monde et de l'activité humaine

Axes pédagogiques

Favoriser une approche sensorielle et sensible
Faire acquérir des connaissances naturalistes sur un milieu aquatique : le cours d'eau
Favoriser une approche scientifique d'étude de la faune du cours d'eau
Faire acquérir de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement

Déroulement et activités

Préparation du matériel de pêche (épuisettes, troubleaux, aquariums,...)
Départ en direction du cours d'eau près de la Chaumière aux coquillages (jardins du château de Rambouillet)
Mise en place de consignes pour le respect de la mare et des petites bêtes
Découverte active de la faune et flore : pêche, identification, classement, adaptation au milieu aquatique
Etudier une clé de détermination et détermination des petites bêtes pêchées
Répertorier les problèmes de pollution de l'eau

NATURE ET ENVIRONNEMENT À RAMBOUILLET

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Que ce soit dans le cadre de gestion d'un jardin historique, d'un parc contemporain ou dans celui d'une exploitation agricole, les problématiques environnementales sont désormais au cœur des réflexions...et des actions.
La Bergerie nationale, la Ville et le Centre des monuments nationaux proposent aux classes des parcours spécialisés sous le signe de la nature et du paysage, de l'écologie et du développement durable.

Domaines du socle commun
- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite découverte

LE PARC NATURE DE GROUSSAY

Cycles 2, 3 et 4

Durée : 1h à 1h30

Lieu de promenade écologique et pédagogique dans un parc naturel forestier complètement inséré dans la ville, le parc de Groussay est ponctué de différents thèmes et permet une circulation piétonne dans un cadre naturel et semi-sauvage. Il est avant tout destiné aussi à stocker les eaux de pluie en cas de risque d'inondation mais est également devenu un lieu privilégié pour la faune et la flore locale. Il pourrait aussi devenir un fantastique terrain de jeu ... Liste complète des espèces végétales et animales de ce parc, disponible sur demande.

BERGERIE NATIONALE

LE JARDIN VIVRIER

Demi-journée ou journée

Le jardinier, les fruits et les légumes du potager de la Bergerie nationale

Cycles 2, 3, 4

Après les vacances d'avril jusqu'à octobre

Domaines du socle commun
- Formation de la personne et du citoyen
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et de l'activité humaine

Axes pédagogiques

Reconnaître les plantes vivrières du jardin
Comprendre le cycle de vie de la plante et repérer les caractéristiques de la saison en cours
Favoriser une approche sensorielle autour des fruits et légumes et des plantes
Faire acquérir de nouveaux comportements durables et respectueux de l'environnement

Déroulement et activités

Épreuves d'immersion au jardin et de son environnement proche
Utilisation des 5 sens au jardin :
Approche sensorielle et ludique (reconnaissance des fruits et légumes par le gout, des plantes aromatiques grâce à l'odorat)
Réalisation d'une palette de couleur grâce aux différentes plantes présentes dans le jardin
Écoute des bruits du potager
Découverte des outils du jardinier et de leur utilité
Etude du monde animal du jardin par l'étude de terrain (observation, détermination et rôle)
Ateliers « jardinage » en fonction de la saison

LE CHÂTEAU

JARDIN À LA FRANÇAISE : D'HIER À AUJOURD'HUI

Cycles 2, 3 et 4, lycée

1h30 environ (atelier possible à la suite du parcours)

Le service éducatif du château vous propose une découverte approfondie du jardin dit « à la française », aménagé au tout début du XVIIIe siècle. Le discours présentera l'histoire des jardins et de la botanique, mais se concentrera également sur la gestion actuelle du site avec toutes les questions environnementales posées quotidiennement dans le travail de l'équipe de jardiniers d'art. Une visite transdisciplinaire riche qui peut aboutir, sur demande, à un petit atelier rempotage.

© Michaël Bourguelle

RACONTE-MOI NAPOLÉON

PALAIS DU ROI DE ROME
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Domaines du socle commun

- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen

LE CHÂTEAU

Parcours-découverte

RACONTE-MOI NAPOLÉON

Cycles 3 et 4

1h30 environ

Au cours d'une visite ludique et attractive, animée à l'aide de différents supports pédagogiques (costumes, questionnaire, musique, images, mobilier, ...), les élèves sont amenés à découvrir la figure d'un personnage phare de notre Histoire : Napoléon Ier. A Rambouillet, Napoléon aimait vivre en simple particulier et gérer les affaires d'Etat loin de l'étiquette rigide des résidences officielles. Histoire, arts et vie quotidienne sont abordés, à la rencontre de la grande et de la petite Histoire.

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite découverte

RAMBOUILLET « VILLE IMPÉRIALE »

Cycles 3, 4 et lycée

Durée : 1h30 environ

Lors d'une visite historique, les élèves parcourront les rues du centre-ville de Rambouillet à la recherche de l'héritage de Napoléon Ier et de Napoléon III. Ils y découvriront les traces laissées par ces Empereurs, tant du point de vue monumental qu'administratif.

EXPLORER PAR LES SENS

Cycles 1, 2 et 3

Trois parcours vous sont proposés à travers l'ensemble du domaine (ville, château, Bergerie nationale) pour offrir à vos élèves de cycle 1 une première expérience patrimoniale ! Au cœur de notre approche se trouvent les sens, permettant une appropriation singulière des sites et des œuvres par les plus jeunes.

Domaines du socle commun

- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

ZÉLIE AU PALAIS DU ROI DE ROME

Cycle 1

Durée : 1h environ

Zélie la souris du palais du Roi de Rome fait découvrir le musée aux plus jeunes. On regarde avec ses yeux. On ne touche pas … mais un peu quand même. On peut sentir l'odeur du bois ou de la peinture, écouter un peu de musique, et peut-être même gouter aux fruits du jardin.

LE CHÂTEAU

LA LAITERIE DES SENS !

Cycles 1 (MS), 2 et 3

Costumés en petits bergers, les enfants sont accueillis par une animatrice elle-même revêtue de beaux atours, pour une découverte de la laiterie de la reine et de la chaumière aux coquillages. Les jeunes élèves s'approprient les monuments par le biais d'activités sensorielles multiples : dégustation, jeu des senteurs, utilisation d'instruments de musique pour évoquer ceux représentés dans les décors, découverte tactile des coquillages de la chaumière…

BERGERIE NATIONALE

LA BERGERIE DANS TOUS LES SENS
À la découverte des animaux de la Bergerie nationale grâce à l'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat et le goût

2H30 d'animation- Toute l'année

Cycles 1 et 2

Domaines du socle commun

- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine

Axes pédagogiques

Connaître les animaux domestiques
Distinguer les travaux de l'agriculteur en fonction de la saison en cours
Pratiquer des activités sensorielles, manuelles et ludiques sur la ferme
Suivre des consignes et être respectueux du lieu et des animaux

Déroulement et activités

Soigner les animaux de la ferme
Observer et étudier les animaux en général
Circuler sur la ferme tout en travaillant les 5 sens
Odorat : les odeurs caractéristiques de la ferme à reconnaître
Ouïe : les cris des animaux, les bruits naturels et mécaniques sur la ferme à reconnaître,…
Vue : observer les relations entre les animaux et apprendre à reconnaître les animaux, travailler sur les couleurs, la forme,…
Toucher : toucher un maximum les animaux et différencier poil, plume, laine,…
Goût : dégustation de lait entier

CITYA

ARTS DE L'ESPACE

Le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire de Rambouillet propose des **visites thématiques** animées par des **guides-conférenciers agréés** par le ministère de la Culture et de la Communication, mais aussi des **ateliers** impliquant des manipulations, l'expérimentation d'une technique ... Ces ateliers sont signalés par le pictogramme

1. LIRE LA VILLE

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine

PROMENONS-NOUS DANS LES RUES

Cycle 1

Durée : 1h environ

Pour découvrir l'espace urbain, appréhender les espaces, regarder les maisons...

QU'Y A-T-IL DANS LA VILLE ?

Cycle 2

Durée : 1h15 environ

Après avoir détaillé une image didactique et construit les villes observées à l'aide de cubes, les enfants partent repérer certains des éléments qu'ils ont observés dans la ville : jardin, maison, monument public ...

MON QUARTIER, MA VILLE

Cycles 2 et 3

Durée : 2 séances d'1h15 environ

Observer et décrire l'environnement de l'école puis, dans un second temps (deuxième visite), découvrir un autre quartier. Nous vous proposons au choix les quartiers du centre-ville, de la Clairière, d'Arbouville, de Saint-Hubert et de la Louvière. Les visites d'autres quartiers peuvent être réalisées sur demande spécifique.

© Michaël Bourguelle

LES FORMES DE LA VILLE

Cycle 3

Durée : 1h environ

Atelier proposé en ½ groupe

A l'aide de reproductions de plans anciens et de vues aériennes, les élèves découvrent l'évolution de Rambouillet de l'époque moderne à nos jours.

© Ville de Rambouillet / F. Delauney

1849-1914 : LA VILLE GRANDIT

Durée : 1h30 environ

Cycles 3, 4 et lycée

Le XIXe siècle bouleverse la ville de Rambouillet. Elle semble renaître avec l'arrivée du chemin de fer... Elle s'équipe en bâtiments publics (Palais de justice, Caisse d'épargne, écoles de la IIIe République) et entre dans la modernité.

© Ville de Rambouillet / F. Delauney

2. EXPLORER UN MONUMENT

C'EST QUOI UN MUSÉE ?

Cycles 2 et 3

Durée : 1h30 environ
A travers l'exemple du musée d'art et d'histoire du palais du Roi de Rome, les enfants découvrent les fonctions d'un musée et/ou s'interrogent sur la notion de patrimoine culturel . Qu'y a t-il dans un musée ? Quel est son rôle ? Qui y travaille ?

C'EST QUOI LE PATRIMOINE ?

Cycles 2 et 3

Durée : 1h30 environ
A travers un exemple au choix (palais du Roi de Rome, hôtel de ville ou église Saint-Lubin), les enfants explorent la notion de patrimoine, tant bâti que mobilier. Qui veille sur les monuments et leurs collections ? Pourquoi les préserver ?

TERRE, PIERRE, BOIS, MÉTAL...

Cycles 2 et 3

Durée : 1h15 environ
Dans l'atelier, les enfants observent des échantillons de matériaux. Ils partent ensuite les retrouver dans la ville.
Atelier proposé en ½ classe.

REGARDER LES FAÇADES

Cycle 3

Durée : 1h30 environ
Choisir quelques édifices et détailler leurs façades à l'aide de reproductions photographiques pour mieux les observer in situ.

A L'ANTIQUE, S'IL VOUS PLAIT

Cycles 3, 4 et lycée

Durée : 1h30 environ
L'influence de l'Antique est une thématique récurrente dans l'histoire de l'architecture. Qu'en est-il, depuis le XVIIIe siècle, dans les monuments rambolitains ?

MYSTÈRE AU PALAIS

Cycles 2 et 3

Durée : 1 heure 30
classe partagée en 2 groupes
(2 intervenants pour la classe)
Visite en extérieur et intérieur du palais du roi de Rome avec des photographies (45 mn). Utilisation de la maquette tactile du palais pour mieux voir l'évolution de cette architecture.
A l'aide d'une feuille de papier calque sur une photo d'architecture, les élèves obtiennent un croquis. (Matériel fourni).

LES SECRETS D'ANATOLE

Cycle 3

Durée : 1h30 environ
Quel fou cet Anatole ! Des briques, de la fonte ! Plus de belles pierres de tailles... Une visite ludique et sensorielle pour découvrir les secrets de l'église Saint-Lubin et ceux de son architecte, le véritable Anatole de Baudot. A l'issue de la visite, les élèves s'initient en atelier à l'art du décor « néo-gothique ».

© Michaël Bourguelle

EXPLORER PAR LES SENS

Trois parcours vous sont proposés à travers l'ensemble du domaine (ville, château, Bergerie nationale) pour offrir à vos élèves de cycle 1 une première expérience patrimoniale ! Au cœur de notre approche se trouvent les sens, permettant une appropriation singulière des sites et des œuvres par les plus jeunes.

Domaines du socle commun

- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite animée

ZÉLIE AU PALAIS DU ROI DE ROME

Cycle 1

Durée : 1h environ
Cf parcours thématique p. 17

LE CHÂTEAU

LA LAITERIE DES SENS !

Cycles 1 (MS), 2 et 3

Cf parcours thématique p. 17

BERGERIE NATIONALE

LA BERGERIE DANS TOUS LES SENS

À la découverte des animaux de la Bergerie nationale grâce à l'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat et le goût

2H30 d'animation- Toute l'année

Cycles 1 et 2

cf parcours thématique p. 17

3. EXPLORER UN MONUMENT DU DOMAINE NATIONAL

LE CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

Le château et ses jardins forment « le domaine national du château ». L'établissement est géré par le Centre des Monuments Nationaux (C.M.N.) qui s'appuie sur son propre service des publics pour les réservations. Pour toute information et période d'ouverture, consultez le site internet : www.chateau-rambouillet.fr

Les visites de ces monuments du domaine national peuvent être prises en charge par le service Ville d'art et d'histoire **uniquement dans le cadre d'un projet pédagogique** « sur mesure » mené sur plusieurs séances, avec un établissement de Rambouillet.

LE CHÂTEAU

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Durée : 1h15 environ

Le château de Rambouillet offre un bel exemple de château médiéval remanié au fil du temps. Il conserve des décors des XVIIIe, XIXe et XXe siècles.

LA LAITERIE DE LA REINE

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Durée : 1h environ

La Laiterie offerte à Marie-Antoinette comprend tout à la fois un petit temple antique servant de laiterie d'apparat, une petite ferme d'agrément et un arboretum faisant le lien avec la Ferme expérimentale fondée par Louis XVI. Elle est ornée de décors sculptés évoquant les travaux de la métairie et célébrant les vertus du lait et de l'allaitement, œuvres de Pierre Julien.

LA CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Durée : 45 mn environ

La chaumière aux coquillages est l'une des trois fabriques du jardin anglais datant du XVIIIe siècle et la seule entièrement conservée. Ses précieux décors de coquilles sont l'aboutissement d'une longue tradition remontant à l'Antiquité.

LA FERME ROYALE ET LA BERGERIE IMPÉRIALE

Cycle 3, 4 et lycée

Durée : 1h30 environ

Rendez-vous directement sur place.

Louis XVI acquiert le duché-pairie de Rambouillet en 1783 et entreprend d'en faire un établissement rural modèle, en faisant construire une ferme expérimentale au point culminant du Domaine. En 1786, un troupeau de moutons Mérinos importé d'Espagne à la demande du Roi est accueilli à Rambouillet. Son développement sera soutenu par Napoléon Ier qui créera pour lui la Bergerie impériale.

Ce parcours historique ne comprend pas la visite de la ferme pédagogique.

L'INFLUENCE DE L'ANTIQUE DANS LA CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES ET LA LAITERIE DE LA REINE

Collège et lycée

Durée : 1h30 environ

Le retour à l'Antique, cher au XVIIIe siècle, s'illustre parfaitement dans la chaumière aux coquillages et surtout la laiterie de Rambouillet.

LA LAITERIE DES SENS !

Cycles 1 (MS), 2 et 3

Renseignement / réservation : service éducatif du château

Costumés en petits bergers, les enfants sont accueillis par une animatrice elle-même revêtue de beaux atours, pour une découverte de la laiterie de la reine et de la chaumière aux coquillages. Les jeunes élèves s'approprient les monuments par le biais d'activités sensorielles multiples : dégustation, jeu des senteurs, utilisation d'instruments de musique pour évoquer ceux représentés dans les décors, découverte tactile des coquillages de la chaumière…

4. DÉCHIFFRER UN JARDIN

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite découverte

LE PARC NATURE DE GROUSSAY

Cycles 2, 3 et 4

Durée : 1h à 1h30
Cf parcours thématique p. 14

LE JARDIN RÉGULIER DU CHÂTEAU

Cycle 2 et 3

Durée : 2h environ
Pour découvrir le jardin à la française du XVIIe siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier, et comprendre son mode de fonctionnement en inventant son propre jardin imaginaire.

JARDIN RÉGULIER ET JARDIN COMPOSÉ

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Durée : 2h30 environ
Pour découvrir et comparer les jardins du parc du château : le jardin à la française du XVIIe siècle siècle, réinterprété à la fin du siècle dernier, et les jardins paysagers des XVIIIe et XIXe siècles.
Possibilité d'atelier sur demande

JEUX D'ENFANTS. JEUX DE JARDINS

Parcours-jeu conjointement réalisé par le service éducatif du château (Centre des Monuments Nationaux) et le service Ville d'art et d'histoire.

Cycles 2 et 3

Durée : une journée complète (avec pause pique-nique)
A partir d'un questionnaire, sur le mode « jeu de piste » les élèves peuvent s'aventurer dans 5 jardins : parc du château (jardin à la française) ; jardin anglais à la Laiterie de la Reine ; jardin du Roi de rome ; jardin de la Motte et parc nature de Groussay. Chaque jardin délivre une « clef », récompense possible en fin de journée (livret fourni).

NATURE ET ENVIRONNEMENT À RAMBOUILLET

Cycles 2, 3, 4

Que ce soit dans le cadre de gestion d'un jardin historique, d'un parc contemporain ou dans celui d'une exploitation agricole, les problématiques environnementales sont désormais au cœur des réflexions...et des actions.
La Bergerie nationale, la ville et le Centre des Monuments Nationaux proposent aux classes des parcours spécialisés sous le signe de la nature et du paysage, de l'écologie et du développement durable.

Domaines du socle commun
- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite découverte

LE PARC NATURE DE GROUSSAY

Cycles 2, 3 et 4

Durée : 1h à 1h30
Cf parcours thématique p. 14

BERGERIE NATIONALE

LE JARDIN VIVRIER

Cycles 2, 3, 4

Demi-journée ou journée

Le jardinier, les fruits et les légumes du potager de la Bergerie nationale

De 2h30 à 5h d'animation- D'avril à octobre
Cf parcours thématique p. 14

LE CHÂTEAU

JARDIN À LA FRANÇAISE : D'HIER À AUJOURD'HUI

Cycles 2, 3, 4 et lycée

1h30 environ (atelier possible à la suite du parcours)
Cf parcours thématique p. 14

PALAIS DU ROI DE ROME

CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

10 AVRIL – 13 JUIN 2021

TOUS À LA PLAGE !

L'exposition itinérante « Tous à la plage ! » de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine prend ses quartiers à Rambouillet ! Elle présente la singularité de l'architecture et de l'urbanisme des bords de mer en France, du XVIIIe siècle au début du XXIe siècle, au regard de nombreux exemples étrangers. Le littoral, autrefois hostile, devient l'objet romantique d'un « désir de rivage », avant d'être la destination privilégiée d'un tourisme de masse. La pratique du bain de mer répond à une demande sociale et culturelle régie par des règles financières, économiques et commerciales toujours en évolution.
Ces problématiques peuvent être mises en parallèle avec l'histoire de Rambouillet : son domaine forestier, l'arrivée du chemin de fer en 1849, son château, lieu de villégiature des présidents de la République, lui permit de devenir progressivement un lieu de villégiature pour l'aristocratie et la bourgeoisie d'affaire et industrielle, avant d'attirer les excursionnistes franciliens.

VISITE

Zélie à Rambouillet-les-Bains

Cycles 1 et 2

Durée : 1h

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et l'activité humaine

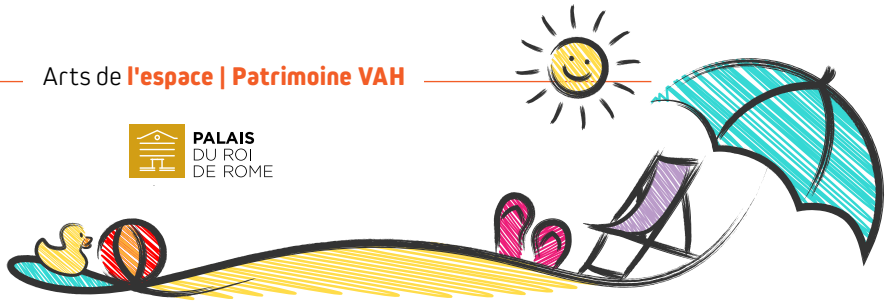
Axes pédagogiques développés

- Découvrir le patrimoine et l'architecture de villégiature
- Savoir créer des liens entre Rambouillet et d'autres villes
- Appréhender les notions de tourisme et de villégiature à travers une activité plastique

La plage, ce n'est pas que le sable et la mer. C'est tout un univers ! Des magasins, des logements, des campings, des marinas, des ports… Ce besoin de profiter des bienfaits de la mer existe depuis plusieurs siècles mais le tourisme que l'on connait aujourd'hui n'a plus rien à voir avec celui d'autrefois.
Après avoir découvert l'univers des villes de villégiature et de tourisme en compagnie de Zélie la souris, les élèves sont amenés à customiser une maquette de cabine de plage ainsi qu'une poupée à habiller avec son costume de bain.

Photos : © Cité de l'architecture & du patrimoine

PALAIS DU ROI DE ROME



VISITE

Posez vos serviettes à Rambouillet

Cycles 2 et 3

Durée : 1h à 1h30

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Découvrir le patrimoine balnéaire et de villégiature
- Faire des connexions entre Rambouillet et d'autres villes
- Découvrir le patrimoine local

La villégiature fait partie aujourd'hui de nos loisirs. Mais cela ne l'a pas toujours été ! Il a fallu des révolutions sociales, des développements économiques et des inventions architecturales pour donner les stations balnéaires que l'on connait.
Il est également intéressant de faire le lien avec Rambouillet : certes, nous n'avons pas la plage. Mais si les paysages et les loisirs diffèrent, Rambouillet fut grâce à sa forêt, sa proximité de Paris et ses célèbres monuments un lieu de séjour parfait. Une balade sur le plateau pavillonnaire permettra aux élèves de découvrir l'architecture des villas de villégiature construites entre la fin du XIXe siècle et les années trente.

VISITE

Une histoire de la villégiature

Lycée

Durée : 1h30 à 2h

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Découvrir le patrimoine et l'architecture de villégiature
- Faire des comparaisons entre Rambouillet et d'autres villes
- Appréhender les activités humaines sur le territoire français
- Découvrir les politiques d'aménagements du territoire

L'exposition permet d'aborder à travers le prisme de la plage de nombreuses thématiques : l'urbanisme et l'architecture touristique, la transformation des loisirs, des révolutions sociales, des développements économiques et financiers. Le développement des villes balnéaires accompagna celui de la société de consommation et de loisirs. A partir de la fin du XIXe siècle, Rambouillet connut également l'arrivée du phénomène de la villégiature, devenant peu à peu, grâce à son domaine forestier et à la présence des présidents de la République une station touristique à la mode jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

Premiers documentaires
(3-6 ans)
Classement par thème :
Art (ART)
Histoire-géo (HIS)
Famille (FAM)
Langues/Littérature (LAN)
Loisirs/Vie pratique (LOI)
Nature (NAT)
Santé (SAN)
Sciences (SCI)
Société (SOC)
Vie de l'esprit (ESP)
FORMES
Hansel et Gretel
MON PETIT THÉÂTRE
KAMISHIBAÏ

ARTS DU LANGAGE

La Lanterne

DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

maternelles et CP

Durée : 1h

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Sensibilisation au plaisir de la lecture en découvrant différents thèmes

Parce qu'écouter des histoires, c'est essentiel, partageons ensemble un moment de plaisir !
Mobilisant tous leurs trésors (albums, kamishibaïs, pop-ups, raconte-tapis…), les bibliothécaires proposent une séance pour découvrir un thème en lectures. Un temps de lecture libre est ensuite proposé dans l'espace jeunesse.

Thèmes proposés :

Forêt / Automne

Autour du thème de la forêt, découvrons ensemble ce qui change sur les arbres à l'automne, allons voir les champignons et partons à la rencontre des animaux qui peuplent les bois !

Hiver / Noël

Ça y est, il neige ! Les animaux hibernent, les arbres sont nus, mais… Qui voilà, avec son traîneau et sa houppelande ?

Printemps / Les petites bêtes

Chouette ! Le printemps est là ! Et si nous allions voir les petites bêtes au jardin ?

Le loup

Il a des oreilles poilues, de grandes dents pointues et des griffes crochues… Le loup est le personnage principal de nombreux livres jeunesse, et nous avons fait une sélection des plus fascinantes !

Le cirque

Entrez sous le chapiteau du cirque de la Lanterne et venez admirer jongleurs, acrobates, musiciens, clowns et magiciens !

La mer

La mer, les vagues, les poissons… Hummm ! Déjà un parfum de vacances …

© Olivier Sochard

La Lanterne

DÉCOUVERTE DES CONTES CLASSIQUES

maternelles et CP

Durée : 1h

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Sensibilisation au plaisir de la lecture en découvrant les contes
- Découvrir le patrimoine littéraire des contes classiques

Les poches des enfants sont souvent pleines de petits trésors. Et si nous pouvions vider celles des personnages de conte, qu'y trouverait-on ? Qui, par exemple, a enfoui dans sa poche une poignée de haricots et un œuf en or ? Une excellente occasion de jouer aux devinettes et de replonger dans les contes classiques !
Sous forme ludique, regardons tout ce qui se trouve dans les poches des héros des contes traditionnels. Les élèves sont invités à découvrir les personnages que révèlent les objets collectés… S'ensuivent alors les lectures de leurs étonnantes aventures.

DÉCOUVERTE DES ÉMOTIONS

maternelles et CP

Durée : 1h

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Sensibilisation au plaisir de la lecture en découvrant différents thèmes
- Découverte des différentes émotions et de leur vocabulaire

La tristesse, la joie, la colère ? Pas facile de démêler tout cela ! Partons à la découverte de nos émotions et, grâce au livre, apprenons à les reconnaitre et à les nommer.
Après la lecture du kamishibaï La couleur des émotions, les enfants sont invités à nommer et mimer leurs émotions. Ensuite, une lecture d'albums sur les émotions, choisis « au hasard » par la classe, leur fournit des mots pour exprimer ce qui se passe en eux.

DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE

maternelles MS/GS

Durée : 1h

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Sensibilisation au plaisir de la lecture en découvrant différents thèmes
- Se situer dans l'espace médiathèque
- Initiation des différents documents d'une médiathèque

La médiathèque, cet endroit mystérieux … Venez la découvrir avec nous !
Peut-on tout faire à la médiathèque ? Demandons à la bibliothécaire ce qu'elle adore, et ce qu'elle déteste. Après avoir énoncé les règles du lieu (ce qu'on peut / ne peut pas faire), transformons-nous en détective pour découvrir les indices indiquant qu'un livre appartient à la médiathèque, et voyons ensemble le rangement des albums et premiers documentaires. Après avoir cherché (et retrouvé) un livre mal rangé, une lecture sera proposée à la classe.

La Lanterne

DÉCOUVERTE DES TECHNIQUES D'ILLUSTRATIONS

maternelles MS/GS

Durée : 1h

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Sensibilisation au plaisir de la lecture
- Découverte des différentes techniques d'illustration

Découvrons les nombreuses techniques graphiques utilisées dans les albums jeunesse...
Après avoir fait découvrir aux enfants les différentes techniques d'illustration présentes dans les albums jeunesse (crayon, peinture, papier découpé, photos ...), il leur sera proposé, en petits groupes, d'associer à chaque livre de la sélection une carte figurant la technique utilisée.
Pour le bon déroulé de cet accueil, nous vous recommandons de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.

À LA DÉCOUVERTE DU HAÏKU

CE1 et CE2

Durée : 1h30

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Sensibilisation au plaisir de la poésie à travers les Haïkus
- Expérimenter l'écriture

Le haïku, forme japonaise de poésie, permet de noter les émotions, le moment qui passe, qui émerveille ou qui étonne. Dire en quelques mots ce que je vois, j'entends, sens et ressens, voilà ce que nous proposons de venir découvrir et expérimenter dans cet accueil. Après la lecture d'un album illustré nous faisant entrer dans les merveilles de cet art, les enfants, répartis en petits groupes, sont invités à créer leurs propres haïkus. Une lecture chuchotée permet à tout le groupe de profiter des trouvailles de chacun. Un petit recueil de haïkus sera proposé à l'enseignant.

S'ORIENTER DANS LES COLLECTIONS JEUNESSE DE LA MÉDIATHÈQUE (jeu de piste)

CE2 - CM2

Durée : 1h15

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- S'initier à la recherche documentaire
- S'initier aux mots-clés

Par groupe de 4 ou 5, les jeunes sont invités à répondre à des énigmes. Pour ce faire, ils doivent aller chercher dans la médiathèque des livres qui diffèrent entre eux par leur classe documentaire (nature, santé, Histoire, loisirs, vie de l'esprit, etc.). L'accueil se termine par un temps de lecture libre.

La Lanterne

LE LIVRE SOUS TOUTES SES FORMES

CE1 et CE2

Durée : 1h30

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Sensibilisation au plaisir de la lecture en découvrant différents supports

Un « jeu de détective » invite les enfants à retrouver le livre mystère en répondant à des questions portant sur un ensemble de documents originaux par leurs formes (leporello, livres lus, pop-up, en papier découpé, ombro-cinéma, etc.) L'activité se termine par un temps de lecture libre.

DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DE CHRISTIAN VOLTZ, ILLUSTRATEUR JEUNESSE

Accueil à partir de ce qui a été proposé dans le cadre de l'exposition en 2020

CP au CM2

Durée : 1h15

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Sensibilisation à l'art graphique
- Travailler son imagination

Après un temps de lecture et de découverte d'albums de Christian Voltz, un atelier artistique est proposé aux enfants, invités à se servir d'éléments de récupération mis à disposition (vis, clous, ferraille rouillée, écorces, etc.) pour créer leur personnage « à la manière de » l'auteur.

Pour le bon déroulé de cet accueil, nous vous recommandons de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.

ENQUÊTE POLICIÈRE À LA MÉDIATHÈQUE

CM1 et CM2

Durée : 2 séances d'1h15

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Sensibilisation au plaisir de la lecture en découvrant différents thèmes

A travers cet accueil, les élèves sont invités à se mettre dans la peau d'un enquêteur afin d'explorer le genre policier.

La première séance est dédiée à un travail collectif sur le vocabulaire du roman policier et ses codes (genres, personnages, intrigues, déroulé, éléments récurrents/traditionnels, etc.) et à la rédaction par les élèves d'une lettre de menace.

Durant la seconde séance et par petits groupes, les jeunes enquêtent afin de retrouver un livre, monnaie d'échange contre la libération de son auteur. Chaque étape présente un aspect important de l'univers du polar (résolution d'énigme, repérage des personnages et des enjeux, codes littéraires – collection identifiée…). L'enquête prend fin lorsque le livre est retrouvé dans les collections de la médiathèque.

Pour le bon déroulé de cet accueil, nous vous recommandons de venir avec plusieurs adultes accompagnateurs.

La Lanterne

DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE ET DE LA CHAÎNE DU LIVRE

CP au CM2

Durée : 1h15

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Lire
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique
- Connaître la fabrication d'un objet courant : le livre

A partir d'albums et d'outils ludiques (quizz et/ou objets à associer à chaque acteur, etc.), la chaine du livre est retracée, collectivement.
Suit une visite globale de la médiathèque et plus particulièrement de l'espace jeunesse, assortie d'éclaircissements sur les règles à respecter, les activités possibles, le rôle du bibliothécaire et le classement des collections jeunesse. L'accueil se termine par un temps calme de lecture « libre ».

Un prêt de document par les élèves est envisageable à l'issu de l'accueil, selon les modalités définies en amont avec l'enseignant.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

CHATEAU DES CONTES

Cycles 1, 2 et 3

Renseignement / réservation auprès du service éducatif du château

Domaines du socle commun
- Les langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine

Atelier « La recette des contes » possible en fin de parcours, sur demande
Au XVIIIe siècle, le conte est un véritable livre d'école. Il est utilisé pour éduquer tous les princes du royaume. Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, gouvernante et auteur de contes, accueille les élèves et s'évertue à leur enseigner la morale, la littérature avec une première approche de différents genres (conte, fable, mythe, ...) et quelques notes de savoir-vivre ! Les contes seront présentés de façon dynamique et ludique, développant ainsi les capacités d'écoute et d'imagination des jeunes élèves.

La Bergerie Nationale

BERGERIE NATIONALE

LA FERME DES CONTES
À la découverte des animaux de la Bergerie nationale !

1H30 d'animation- Toute l'année

Cycles 1 et 2

Une visite contée et chantée pour découvrir les différents animaux qui peuplent la ferme, et comprendre leur utilité dans l'élevage.

Domaines du socle commun
- Les langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentation du monde et de l'activité humaine

Axes pédagogiques
- Connaître et reconnaitre les animaux domestiques (membre de la famille, habitat, race, alimentation, reproduction, utilités...)
- Développer la capacité d'écoute, d'imagination et d'expression des enfants

Déroulement et activités
- Découvrir des animaux domestiques :
- La basse-cour avec les volailles, les lapins et les cochons,
- L'étable avec les vaches,
- Les bergeries et les moutons,
- Les écuries avec les chevaux et les ânes,
- La chèvrerie et les chèvres.
- Chanter et écouter les histoires du lieu et des conte.

ARTS DU SON

RAMBOUILLET TERRITOIRES
CONSERVATOIRE Gabriel Fauré

L'ACCOMPAGNEMENT D'UN PROJET D'ÉCOLE AVEC UN DUMISTE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL GABRIEL FAURÉ

Cycles 1 et 2

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Méthodes et outils pour apprendre

Les interventions musicales en milieu scolaire sont assurées par 4 **enseignants spécialisés titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant**, délivré par les Ministères de la Culture et de l'Education Nationale.
Chaque projet mis en place avec un enseignant est longuement réfléchi en début d'année et fait l'objet d'une demande d'agrément, approuvée par le directeur de l'établissement, le CPEM, l'inspecteur de la circonscription et l'inspecteur académique à l'éducation nationale.
La rédaction du projet souligne l'importance du partenariat entre le musicien intervenant et l'enseignant et favorise les liens avec le projet de classe et le projet d'école.
Au sein d'une même école, plusieurs enseignants peuvent bénéficier des interventions du musicien. Celui ci crée alors une dynamique au sein de l'équipe éducative grâce au projet musical.

l'usine à chapeaux
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL

LES DESSOUS DU SON

Primaires, collèges et lycée

Domaines du socle commun

- Formation de la personne et du citoyen (prévention auditive)
- Systèmes naturels et techniques (chaîne du son et de l'amplification)
- Représentations du monde et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)

Temps de sensibilisation et d'information à l'éducation/gestion du sonore, et à la prévention des risques auditifs au quotidien : séance en classe (définition du son, fonctionnement de l'oreille, niveau sonore, prévention) avec extraits sonores et vidéos.

Possibilité de gratuité pour les établissements

Spectacle
PEACE AND LOBE

Durée du spectacle : 1h15

Collège (4e, 3e) et lycée

Domaines du socle commun

- Formation de la personne et du citoyen (prévention auditive)
- Systèmes naturels et techniques (chaîne du son et de l'amplification)
- Représentations du monde et l'activité humaine (histoire des musiques actuelles)

Dates : décembre 2020

Peace & Lobe est un dispositif pédagogique qui a pour but de sensibiliser les adolescents aux risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées. Centré autour d'un spectacle multiforme (musique, théâtre, vidéo), Peace & Lobe est destiné à un public scolaire (de la quatrième à la terminale). Illustré de manière humoristique et dynamique, le spectacle aborde les volumes sonores à travers l'histoire des courants musicaux et des technologies. Est ensuite expliqué le fonctionnement de l'oreille et de ses limites pour finir sur les messages de prévention pour conserver son audition.

Participation financière demandée à l'établissement.
Dans la limite des places assises disponibles.

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

1 / SPECTACLES

La Lanterne

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES

SPECTACLE GESTUEL

LA BOÎTE

Maternelle

Compagnie Arcane
LUNDI 5 OCTOBRE
À 9H15, 10H20 ET 14H15
Durée : 30 min

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer.
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- Développer son esprit critique

Quel enfant n'a jamais imaginé des histoires avec des petits bouts de tissus, des petits bouts de papier, des petits bouts de rien en somme ?
Tiens, une boîte. « On aurait dit » que je serais à l'intérieur ! Voilà une main qui sort ! Ah non, c'est un poisson… Oh ici, un coude ! Toujours pas hé, c'est le nez d'un géant… Apparition, disparition, caché, révélé : entre la danse et l'objet, c'est la notion de jeu qu'il s'agit d'explorer.

Un spectacle ludique, pour convoquer l'imaginaire et inventer de fabuleuses histoires qui suscitent, comme toujours, l'émerveillement des tout petits.

Tarif : 6€ par élève

THÉÂTRE

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

CM1 / CM2 / 6e / 5e

Compagnie Hecho en caso
MARDI 17 NOVEMBRE À 14H15
Durée : 1h

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer.
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- Développer son esprit critique

CYRANO AU PAYS DU SOLEIL LEVANT…
Cyrano aime sa cousine Roxane sans oser le lui dire. Il est malheureux car elle ne voit que Christian qui, franchement, est beau mais bête. Bagarreur et poète, Cyrano, lui, a le cœur plus grand que le nez ! Cyrano de Bergerac, vous voyez ? Oui, le héros d'Edmond Rostand.
Imaginez-le avec son grand nez, son panache et son amour, dans le Japon de l'ancien temps : samouraïs, geishas et bonzaïs. Dans cette adaptation fidèle du superbe album illustré par Rébecca Dautremer, les sentiments ont un parfum de fleurs et de soleil levant.
Une fantaisie théâtrale parfumée.

Tarifs :
6€ par élève élémentaire,
8€ par élève secondaire

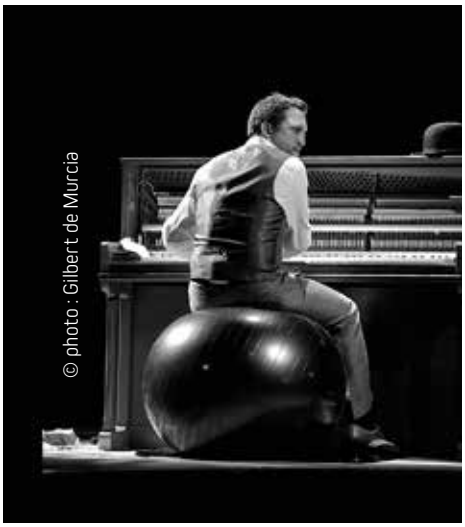
© Francois Come

© DR

© Arthur Bramao

La Lanterne

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES


© photo : Gilbert de Murcia

SPECTACLE MUSICAL

RAG'N BOOGIE POUR LES PETITS, ET CEUX QUI VEULENT ENCORE GRANDIR

CE2 / CM1 / CM2

JEUDI 26 NOVEMBRE
À 9H45 ET 14H15
Durée : 50 min

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- Développer son esprit critique

L'ORIGINE DU RAG ET DU BOOGIE

Quand un pianiste virtuose et hétéroclite, formé à l'École de Jazz de Bâle aussi bien qu'à l'école de la route, part sur la trace de ses origines et de celles du jazz…
Un spectacle qui nous raconte à la fois l'histoire personnelle d'un musicien blanc qui aurait rêvé d'être un pianiste noir, et l'histoire universelle de cette fabuleuse "musique noire" : depuis l'esclavage jusqu'aux plus belles pages du Ragtime et du Boogie-Woogie. Tour à tour pianiste bluffant et conteur touchant, Sébastien Troendlé, nous emporte dans un voyage dans le temps débordant de rythmes, de mélodies, de nostalgie et de sourires.

Tarif : 6€ par élève

CINÉ-CONCERT

MON PREMIER CINE-CONCERT

Maternelle / CP / CE1

LUNDI 25 JANVIER
À 9H15, 10H30 ET 14H15
Durée : 30 min

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- Développer son esprit critique

Clémence Gaudin à la contrebasse et au violon et Bruno Godard au basson et au ukulélé doublent, bruitent et revisitent le répertoire classique sur 4 courts-métrages d'animation célébrant la rencontre et la différence.

Mozart, Grieg, Bizet ou encore Beethoven revus sous l'angle ludique et humoristique

PROGRAMME

Le petit bonhomme de poche
Ana Chubinidze

La Toile d'araignée
Natalya Chernysheva

Flocon de Neige
Natalya Chernysheva

Le Dragon et la musique
Camille Müller

Tarif : 6€ par élève

© DR

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES

SPECTACLE MUSICAL

LE POMPON

CRÉATION

GS / CP / CE1

LUNDI 8 FÉVRIER À 9H45 ; 14H15
Durée : 50 min

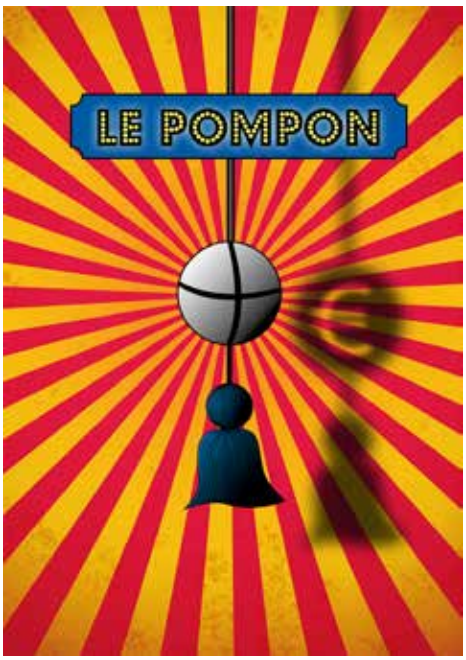
Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- Développer son esprit critique

LE POMPON ! LE POMPON ! ATTRAPE LE POMPON !

A travers des chansons simples et poétiques, les enfants vont découvrir l'histoire du premier manège, et du premier Pompon.
Or, si le Pompon existe, c'est qu'il y a quelque chose à gagner : le tour gratuit.
Mais à l'époque, l'argent n'existe pas !
Sans le vouloir l'Esprit peu scrupuleux, que l'on nommera l'esprit peu scrupuleux, en inventant le Pompon, invente l'argent !

Tarif : 6€ par élève



© DR

THÉÂTRE ET CIRQUE

IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE

CRÉATION

6e / 5e

MARDI 2 MARS À 14H15
Durée : 1h

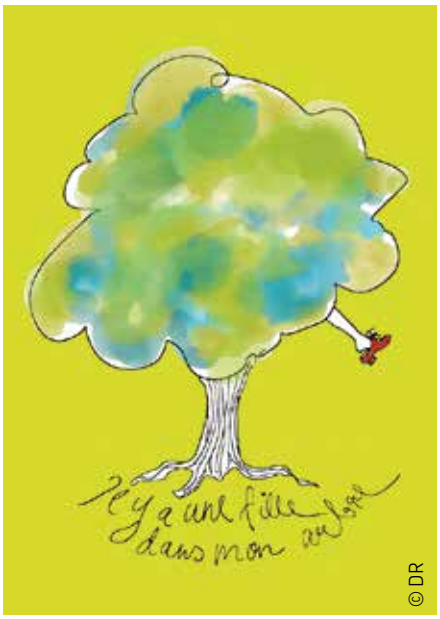
Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- Développer son esprit critique

QUAND ON A DES TROUS DANS SON HISTOIRE, IL FAUT FAIRE ATTENTION À NE PAS TOMBER DEDANS...

Syd ne connait pas ses parents. Ils vivent quelque part, en Australie. Il passe tout l'été chez son grand-père, très occupé à penser le monde. Syd a un plan : creuser un tunnel pour rejoindre ses parents. Parce que l'Australie, c'est tout droit. Son tunnel débute au pied du grand chêne, au fond du jardin.
Mais cette année, il y a une fille dans son arbre : Lucille. Et elle a l'air décidé à rester. Lucille et Syd vont se partager l'arbre - le garçon n'aura pas le choix ! - mais aussi leurs manques, leur exil, leurs espoirs. Un spectacle tout en douceur et en rêve pour comprendre comment se construire face au vide, à l'absence et comment l'imaginaire et la réalité s'épaulent, s'entremêlent pour réinventer l'histoire.

Tarif : 8€ par élève



© DR

La Lanterne

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES

© Giorgio-Pupella

MARIONNETTES

MANO DINO

Crèche / PS /MS

LUNDI 15 MARS À 9H15 ; 10H30 ET 14H15

Durée : 25 min

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- Développer son esprit critique

LA POÉSIE AU BOUT DES DOIGTS

Dans un coin de verdure vit un tout petit animal : Mano Dino. Mano Dino est un tout petit dinosaure, pas plus grand qu'une fleur. Un jour un coup de vent l'emporte loin de son jardin. Et voici que le tout petit dinosaure commence le plus grand de ses voyages.
Dans Mano Dino, vous ne verrez pas d'effets spéciaux, de spectacles avec des vidéos, de scénographie en 3D, ni de marionnettes futuristes. Juste deux mains et la virtuosité d'un manipulateur dans l'ombre, qui a le don de créer un monde onirique et d'embarquer les petits comme les grands dans une histoire à rêver debout...

Tarif : 6€ par élève

THÉÂTRE GESTUEL, CLOWN ET ILLUSIONS

CRÉATION

LA VALSE DU MARCASSIN

CE2 / CM1 / CM2

MARDI 4 MAI À 14H15

Durée : 1h15

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- Développer son esprit critique

UN VOYAGE À TRAVERS LA POÉSIE CACHÉE DE NOTRE MONDE

Surgis d'une horloge aux rouages incontrôlables, maîtrisant un caddie devenu fou dans les allées de la consommation, ou enfermés entre 4 murs invisibles, deux âmes de bonne volonté caracolent sur le fil de la vie, et constatent avec joie que malgré tout, l'invisible le plus fou, celui des rêves, peut s'incarner à tout moment, si l'on y croit...
Dans ce spectacle tissé de magie, d'humour absurde et de trouvailles visuelles réjouissantes, le duo Cécile Roussat et Julien Loubek nous emmènent revisiter notre quotidien sens dessus dessous et plus qu'inquiétant, pour y découvrir, grâce au filtre de l'humour et de la fantaisie, que l'espoir et la beauté sont dans l'œil de celui qui regarde...

Tarif : 6€ par élève

© DR

JONGLAGE ET MAGIE NOUVELLE

DÉLUGE

CP au CM2

MARDI 25 MAI À 14H15

Durée : 55 min

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

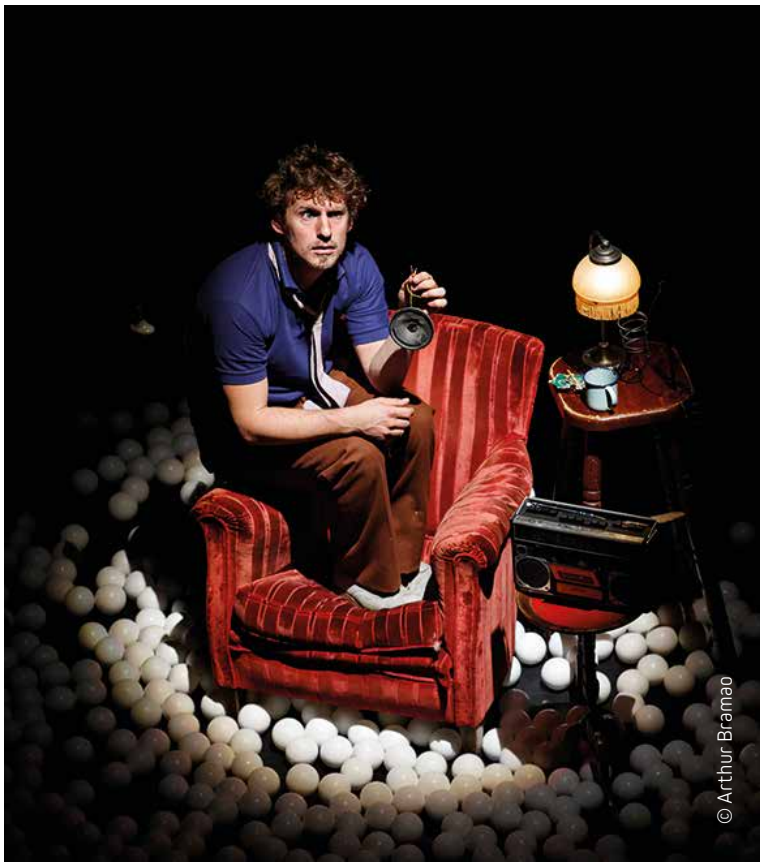
Axes pédagogiques développés

- Regarder
- Développer son esprit critique

JOURNÉE PERTURBÉE POUR CLOWN OPTIMISTE

Et si du jour au lendemain, tout devait s'envoler ? Oui, mais comment ?
Un petit bobo sans gravité d'accord, mais des balles qui s'envolent, sans gravité, là, on ne comprend plus. Et après tout, faut-il comprendre ? Et si, avec beaucoup de légèreté, mettions nos vies en suspension ? Facile à dire.
Quand plus rien ne se déroule comme prévu et que tout nous échappe, certains s'accrochent avec une obstination et une détermination qui leur sont, disons... très personnelles.
Dans un décor fait de vieux objets de bric et de broc qui n'en font parfois qu'à leur tête, Déluge est un joli spectacle en apesanteur qui nous emmène dans les airs en compagnie de ces balles qui ne veulent pas tomber.

Tarif: 6€ par élève



© Arthur Bramao

SPECTACLES SOIRÉE

Pour les spectacles suivants, nous vous proposons d'emmener vos élèves aux soirées tout-public. Aussi, nous vous réservons les places en bergerie. Si nous en avons la possibilité, nous vous accueillerons sur des places laissées disponibles par le tout-public.

DANSE/HOUSE

QUEEN BLOOD

4e / 3e / lycée

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H45

Durée : 1h

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- Développer son esprit critique

LA DANSE À SON PAROXYSME

Dans ce show étonnant le chorégraphe Ousmane Sy figure incontournable du hip-hop, membre du collectif FAIR-E et codirecteur du CCN Rennes Bretagne, rassemble les sept membres du groupe Paradox-sal
sur le plateau, toutes danseuses d'exception et championnes de battle, pour une chorégraphie qui s'appuie à la fois sur la virtuosité de chacune et sur leurs identités. Dans Queen Blood Ousmane Sy les conduit a les exprimer sur un vocabulaire commun :
celui de la house danse. Sur ce socle, les danseuses, qui incarnent la pluralité et la multiplicité de la danse hip-hop d'aujourd'hui, expriment leur féminité…

Tarif : 8€ par élève

THÉÂTRE

AIME COMME MARQUISE

4e / 3e / lycée

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 20H45

Durée : 1h35

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- Développer son esprit critique

L'INCROYABLE DESTIN DE THÉRÈSE DU PARC, COMÉDIENNE DE LA TROUPE DE MOLIÈRE

Au théâtre de l'Hôtel de Bourgogne à Paris en 1668, Thérèse du Parc, dite Marquise, se prépare à jouer Andromaque de Racine, lorsque le lieutenant général de la police entre dans sa loge pour l'interroger, sur ordre du Roi… Dès lors, cette enquête nous dévoile l'extraordinaire parcours de cette fille du peuple qui a fasciné les hommes les plus illustres de son temps : Molière, Corneille, Racine, La Fontaine, d'Artagnan ou encore Louis XIV !

Tarif : 8€ par élève

THÉÂTRE

ÉLECTRE DES BAS-FONDS

Lycée

VENDREDI 29 JANVIER À 20H45
Durée : 2h30

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- Développer son esprit critique

UNE PIÈCE TRAGIQUEMENT FESTIVE

Nous sommes dans le quartier le plus pauvre d'Argos. C'est le premier jour du printemps, on y célèbre la fête des morts, prostituées, serveuses, esclaves, les femmes se préparent pour le grand soir. Les meilleurs musiciens sont là. La fête va se refermer comme un piège sur Clytemnestre et son amant Egisthe. À force de prières, Électre a fait revenir le frère vengeur, Oreste.

Électre des bas-fonds est conté comme une fable, mais à l'envers. La présence du chœur donne sa puissance aux histoires individuelles. Rock'n'roll et blues sont les poumons du récit. La danse, elle, continue là où s'arrêtent les mots.

Simon Abkarian adapte librement ce classique et s'empare de la figure d'Électre avec brio. Accompagnée par de talentueux musiciens sur scène, la pièce prend des airs rock'n'roll et devient tragiquement festive.

Tarif : 8€ par élève

SPECTACLE MUSICAL

CHUUUT !

6e / 5e

MARDI 2 FÉVRIER À 20H
Durée : 1h

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- Développer son esprit critique

VOIR POUR MIEUX ENTENDRE...

Mais que se passe-t-il après un concert de percussion ? La nuit, instruments, objets, lumières et personnages étranges s'emparent de la scène. Drôles et poétiques, toujours virtuoses, ils décident de faire le spectacle.

Mais que fait le gardien du théâtre ? Mais où est passé le Quatuor Beat ? C'est un secret : chuuut...

De grandes œuvres musicales (Reich, Khatchaturian, Tchaïkovsky, Bach et Vivaldi...) et des œuvres plus inattendues...

Des baguettes, des tambours, des claviers, des mains, des yeux, des projecteurs, de drôles de personnages qui jouent de la musique et dansent. Le Quatuor Beat nous invite dans un monde surnaturel où instruments, objets et musique prennent vie...

Tarif : 8€ par élève

CIRQUE/CLOWN

CIRCUS INCOGNITUS

USA

Collège

MARDI 30 MARS À 20H
Durée : 1h05

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- Développer son esprit critique

LE POIDS DE LA GRÂCE

Circus Incognitus est l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public... Il a quelque chose d'essentiel à dire mais à la place des mots qu'il essaie de prononcer, ce sont de petites balles blanches qui lui sortent de la bouche : une, puis deux, trois, quatre, cinq, six... avec lesquelles Jamie Adkins commence à inventer le langage du spectacle.

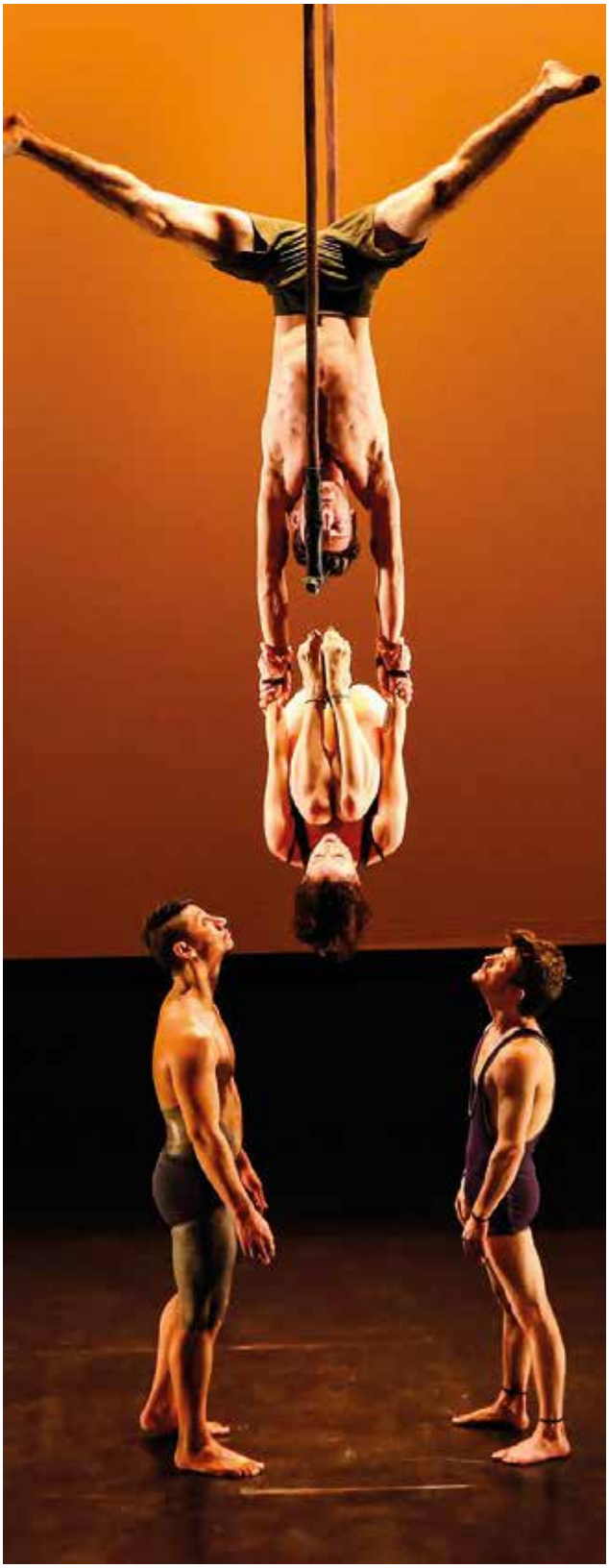
Circus Incognitus, c'est l'intemporelle histoire burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne.

Mais c'est le corps de Jamie qui parle et il le fait avec une précision et une grâce infinie.

Tarif : 8€ par élève

2. RENCONTRES

Comme tous les ans, nous accueillons des compagnies en résidence pour qu'elles puissent finir la création de leur spectacle. Aussi, nous vous proposons de venir gratuitement à leur rencontre. Avec vos élèves, vous pourrez dialoguer avec les artistes et metteurs en scène, ainsi qu'assister à leurs dernières répétitions.



© Shannon Vitali

CIRQUE / DANSE

SI'I

Australie/France

CRÉATION

Collège et lycée

LUNDI 2 NOVEMBRE À 14H15

Durée : 1h15

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- Développer son esprit critique

QUAND LE CIRQUE ET LA DANSE DÉCOUVRENT LA MARCHE

Si'i, signifie « élévation » en Samoa, un terme qui prend tout son sens pour cette nouvelle création franco-australienne qui allie deux disciplines de performance physique : le cirque et la danse. L'ensemble joue d'équilibres, de déséquilibres, de haut, de bas, de suspensions, d'élévation, de chute et de gravité.

En partant de la thématique de la marche, le spectacle pour quatre acrobates et trois danseurs permet de découvrir les différents moyens de déplacement qui sont communs à chaque être. La marche induit l'avancement, la découverte, l'abandon, le ralliement, la prise d'espace…

Tarif : gratuit

THÉÂTRE ET CIRQUE

IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE

CRÉATION

6e / 5e

LUNDI 1 MARS À 14H15

Durée : 1h

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- Développer son esprit critique

QUAND ON A DES TROUS DANS SON HISTOIRE, IL FAUT FAIRE ATTENTION À NE PAS TOMBER DEDANS...

Syd ne connait pas ses parents. Ils vivent quelque part, en Australie. Il passe tout l'été chez son grand-père, très occupé à penser le monde. Syd a un plan : creuser un tunnel pour rejoindre ses parents. Parce que l'Australie, c'est tout droit. Son tunnel débute au pied du grand chêne, au fond du jardin. Mais cette année, il y a une fille dans son arbre : Lucille. Et elle a l'air décidé à rester. Lucille et Syd vont se partager l'arbre - le garçon n'aura pas le choix ! - mais aussi leurs manques, leur exil, leurs espoirs. Un spectacle tout en douceur et en rêve pour comprendre comment se construire face au vide, à l'absence et comment l'imaginaire et la réalité s'épaulent, s'entremêlent pour réinventer l'histoire.

Tarif : gratuit

© DR

THÉÂTRE GESTUEL, CLOWN ET ILLUSIONS

LA VALSE DU MARCASSIN

CRÉATION

CE2 / CM1 / CM2

LUNDI 3 MAI À 14H15

Durée : 1h15

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- Développer son esprit critique

UN VOYAGE À TRAVERS LA POÉSIE CACHÉE DE NOTRE MONDE

Surgis d'une horloge aux rouages incontrôlables, maîtrisant un caddie devenu fou dans les allées de la consommation, ou enfermés entre 4 murs invisibles, deux âmes de bonne volonté caracolent sur le fil de la vie, et constatent avec joie que malgré tout, l'invisible le plus fou, celui des rêves, peut s'incarner à tout moment, si l'on y croit...
Dans ce spectacle tissé de magie, d'humour absurde et de trouvailles visuelles réjouissantes, le duo Cécile Roussat et Julien Loubek nous emmènent revisiter notre quotidien sens dessus dessous et plus qu'inquiétant, pour y découvrir, grâce au filtre de l'humour et de la fantaisie, que l'espoir et la beauté sont dans l'œil de celui qui regarde...

Tarif : gratuit

© DR

L'usine à chapeaux
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL

3. SENSIBILISATION À LA CRÉATION D'UN SPECTACLE

RÉPÉTITION PUBLIQUE RENCONTRE AVEC DES ARTISTES

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentations du monde et de l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Sensibiliser au processus de création
- Développer le langage
- Découverte des métiers

L'Usine à Chapeaux accueille de nombreux artistes, évoluant dans l'univers des musiques actuelles (rock, reggae, jazz, chanson, hip hop…) en résidence (répétition pour la préparation d'un spectacle) et en concert. A ces occasions, l'Usine à Chapeaux organise tout au long de l'année des rencontres avec des artistes à destination de classes de différents niveaux (du primaire au lycée).

Dans ce cadre, les élèves peuvent :

- **Assister à une répétition (mini concert) et présentation des instruments**
- **Échanger autour de la carrière de l'artiste et comprendre les processus de création d'un spectacle**
- **Appréhender les différents métiers du spectacle**

Gratuit sur réservation
Choix des artistes : à définir en juin ou en septembre en fonction des résidences et des concerts accueillis (programme des concerts et résidences disponibles en juillet sur www.usineachapeaux.fr)

l'usine à chapeaux
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL

CRÉATION COLLECTIVE AUTOUR DE LA MUSIQUE

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Faciliter l'expression libre : prise de parole en public et passage à l'écrit
- Apprentissage du rythme et de la confiance en soi
- Sensibiliser les élèves à une démarche artistique globale
- Faciliter l'utilisation des outils numériques et nouvelles technologies

Projet réalisé sur plusieurs séances d'ateliers (au moins 6), encadré par un artiste ou un groupe de musique professionnel.
Les ateliers peuvent prendre plusieurs formes :

- Écriture de chansons en français ou langues étrangères
- Création de morceaux en musiques électroniques
- Réalisation d'un clip vidéo
- Ateliers de percussions corporelles
- Création d'un conte musical…

Le projet peut concerner différentes disciplines : anglais (ou autre langue), français, arts plastiques musique, physique (arts du son) ; histoire…

Ces ateliers sont complétés par la visite du lieu comprenant une présentation des métiers du spectacle ; des sorties culturelles en lien avec la thématique abordée ainsi qu'une restitution du travail mené à l'Usine à Chapeaux.

ARTISTES INTERVENANTS ET PROJETS

Romain Simard (collectif Ecstatic Playground) : projet Waste and Sea (recycler, valoriser, créer) : création de matière sonore par le biais des nouvelles technologies à partir d'objets recyclés
Niveau collège et lycée

Paul Malinowski (collectif Bravery In Battle) : projet The House We live In : création musicale et multimédia sur l'environnement (réalisation d'un clip musical)
Niveau collège et lycée

Te Beiyo : création de chansons en français et en langues étrangères
Niveau primaire, collège, lycée

Kalimat : création de chansons, slam, hip hop
Niveau primaire, collège, lycée

Rémila et Hugo Barbet : création de chansons en français : écriture sur un thème donné, composition de la musique…
Niveau primaire, collège, lycée

Nellyla : création de chansons, initiation aux nouvelles technologies par le biais du looper, percussions corporelles, polyphonie…
Niveau primaire, collège, lycée

Melody Linhart : création de chansons en français et en anglais, composition musicale
Niveau primaire, collège, lycée

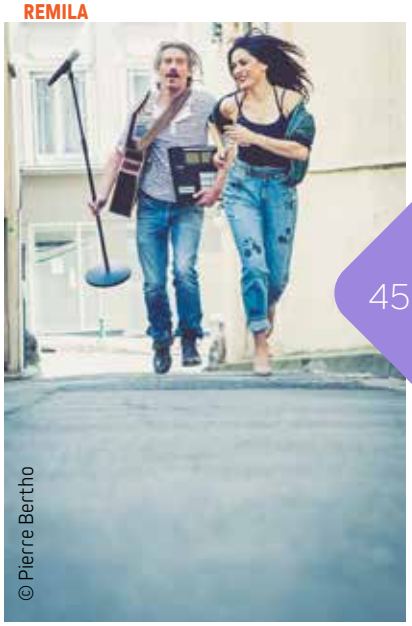
Ces projets peuvent être menés dans le cadre d'un PACTE (financement par le Rectorat de Versailles), ou dans le cadre d'un partenariat entre l'établissement scolaire et l'Usine à Chapeaux (participation financière demandée à l'établissement)

Programme à construire avec les enseignants.

TE BEYIO

© Michel Rubinel

REMILA



© Pierre Bertho

KALIMAT

© Karl Pouillot

l'usine à chapeaux
MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE / CENTRE SOCIAL

LA FABRIQUE À MUSIQUE

En partenariat avec la SACEM

Cycles 3, 4 et lycée

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Faciliter l'expression libre : prise de parole en public et le passage à l'écrit,
- Apprentissage du rythme et de la confiance en soi
- Sensibiliser les élèves à une démarche artistique globale
- Favoriser l'écoute et le travail en groupe
- Faciliter l'utilisation des outils numériques et nouvelles technologies.

Ouverte à toutes les esthétiques musicales et à tous les niveaux d'enseignement, cette opération est menée par la SACEM en partenariat avec des structures culturelles, les Ministères de l'Education Nationale, de la Culture et le réseau Canopé sur différents projets :

- **La Fabrique Électro**

Création d'une œuvre collective par le biais des nouvelles technologies

- **La Fabrique à Chansons**

Création d'une chanson (écriture, composition et interprétation) en français

- **La Fabrique Musique à l'image**

Création collective d'un court-métrage mis en musique

Les auteurs-compositeurs, en binôme avec les enseignants, interviendront sur la base d'un minimum de 6 séances de 2h pour créer, avec les élèves, une œuvre musicale - texte et musique - d'une durée de 3 à 15 minutes en fonction des répertoires, qui fera l'objet d'une réalisation vidéo. Une restitution de l'œuvre créée aura lieu à l'Usine à Chapeaux.

Projet financé intégralement par la SACEM (dossier à rendre en mars 2021).

ARTS DU VISUEL

I - SERVICE DU PATRIMOINE

Le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire de Rambouillet propose des visites thématiques animées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication, mais aussi des ateliers impliquant des manipulations, l'expérimentation d'une technique... Ces ateliers sont signalés par le pictogramme
Pour la plupart des visites-ateliers, la classe sera dédoublée avec présence de deux guides-conférenciers.

Tarifs :
Sauf mention contraire inscrite sous chaque proposition, les visites et accueil de classes sont gratuits pour tous les établissements scolaires de Rambouillet.
Pour les établissements situés en dehors de Rambouillet, le tarif des visites et ateliers « Ville d'art et d'histoire » est de 160 € pour une visite de 2 heures.

Domaines du socle commun
- Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts
- Étudier des représentations du monde et de l'activité humaine

DÉCOUVRIR L'ART PUBLIC

LA SCULPTURE DANS L'ESPACE PUBLIC

Cycles 2 et 3

Durée : 1h30 environ

Distinguer le bas-relief de la ronde-bosse, les matériaux utilisés ; Identifier les différents usages de la sculpture (sculpture décorative, sculpture commémorative...) ; Comparer les styles...

LES MONUMENTS AUX MORTS DE LA GRANDE GUERRE

Cycles 3, 4 et lycée

Durée : 1h30 environ

Le 10 mars 1916, André Thome, député de l'arrondissement de Rambouillet, est tué à Verdun. Sa veuve financera largement l'érection du grand monument aux morts communal. Outre cette œuvre réalisée par deux artistes reconnus, tous deux anciens combattants, une petite dizaine de monuments commémoratifs témoigne à Rambouillet de l'ampleur du deuil national.
La visite porte sur les monuments du centre ville.

LE CIMETIÈRE COMME LIEU DE MÉMOIRE

Cycles 3, 4 et lycée

Durée : 1h30 environ

Pour découvrir le patrimoine funéraire de l'ancien cimetière de Rambouillet et s'interroger sur la notion de mémoire. Le cimetière comme lieu de recueillement et de commémoration d'un défunt invite au questionnement de notre rapport avec ce qui n'est plus.

REGARDER DES PEINTURES, DES SCULPTURES ET DES OBJETS D'ART

Initier son regard à la description, la lecture, l'explication d'œuvres d'art arrivées à Rambouillet au fil des siècles et de son histoire. Ces œuvres sont exposées à l'Hôtel de Ville (ancien palais de justice) et à l'église Saint-Lubin (1868-1871) ainsi qu'au Palais du roi de Rome (expositions temporaires au 1er étage).

C'EST QUOI UN MUSÉE ?

Cycles 2 et 3

Durée : 1h30 environ

A travers l'exemple du musée d'art et d'histoire du palais du Roi de Rome, les enfants découvrent les fonctions d'un musée et/ou s'interrogent sur la notion de patrimoine culturel . Qu'y a t-il dans un musée ? Quel est son rôle ? Qui y travaille ?

C'EST QUOI LE PATRIMOINE ?

Cycles 2 et 3

Durée : 1h30 environ

A travers un exemple au choix (palais du Roi de Rome, hôtel de ville ou église Saint-Lubin), les enfants explorent la notion de patrimoine, tant bâti que mobilier. Qui veille sur les monuments et leurs collections ? Pourquoi les préserver ?

EXPOSITIONS

PALAIS DU ROI DE ROME
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

JARDINS & PAYSAGES

Cycles 1, 2, 3, 4 et lycée

L'art du portrait fait place à l'art du paysage au rez-de-chaussée du palais du Roi de Rome. Autour de deux grandes peintures de Jean-Emile Renié récemment restaurées, prend place une sélection de dessins de Gustave Hervigo et de ravissants jeux de plateaux, ainsi qu'un grand diptyque de Béatrice Casadesus.

Zélie et l'oiseau bleu

Cycles 1 et 2

Durée : 1h

Dans une jolie ballade contée, Zélie la souris et son ami l'oiseau bleu entraînent les petits à la découverte de merveilleux jardins et paysages. Ils traverseront de sombres forêts, escaladeront de hautes montagnes et feront de nombreuses rencontres avant de parvenir au pays des jeux et du printemps.

Paysages à la loupe

Cycles 2 et 3

Durée : 1h30

Jardins et paysages sont tout autour de nous … mais aussi dans les œuvres d'art. Jardins à la française ou à l'anglaise, paysages bien réels ou idéalisés, ils sont une invitation au voyage. Pour s'initier à la lecture de paysage « bien au chaud », les enfants utiliseront loupes, longue vue et cadre.

Petits morceaux de paysages

Cycles 3 et 4

Durée : 2h

Jardins à la française ou à l'anglaise, paysages bien réels ou idéalisés sont présents dans de nombreuses œuvres d'art. Ils témoignent également d'un goût ancien pour les voyages. Pour s'initier à la lecture de paysage, les enfants et les jeunes utiliseront loupes, longue vue et cadre. Ils réaliseront ensuite de petits morceaux de paysages.

Voyages pittoresques

Lycée

Durée : 1h30

La peinture de paysage, qu'elle figure une nature bien réelle ou idéalisée, témoigne du goût pour les voyages pittoresques à l'époque romantique. Le voyage en Suisse ou en forêt noire est ainsi largement représenté dans les jeux de plateau.

19 SEPTEMBRE - 15 NOVEMBRE 2020

JÉRÉMIE LENOIR

DUST

Paysages et photographies contemporaines

Depuis près de douze ans, les photographies de Jérémie Lenoir tentent de construire une anthropologie des paysages contemporains. En observant leurs évolutions, il nous livre un regard distancié et objectif sur nos territoires et un minutieux travail de composition tendant vers l'abstraction.

Réalisé entre 2015 et 2017 à Salt Lake City aux États-Unis, DUST étudie la frontière entre l'eau et la terre tout autour du lac salé, là où s'installent les exploitations humaines de sodium, magnésium, potassium et pétrole. La série exposée au palais du Roi de Rome nous invite à un voyage où le réel et l'imaginaire se confondent dans les entremêlements des formes, composées par les machines, et des couleurs, œuvre des micro-organismes ou des additifs d'évaporation. En conjuguant point de vue aérien et abstraction, Jérémie Lenoir expérimente ainsi les limites du médium photographique et nous met face à la perte de sens et d'identité dont nos paysages sont les premiers témoins.

Cycle 4 et lycée

Durée : 1h30 à 2h

Domaines du socle commun

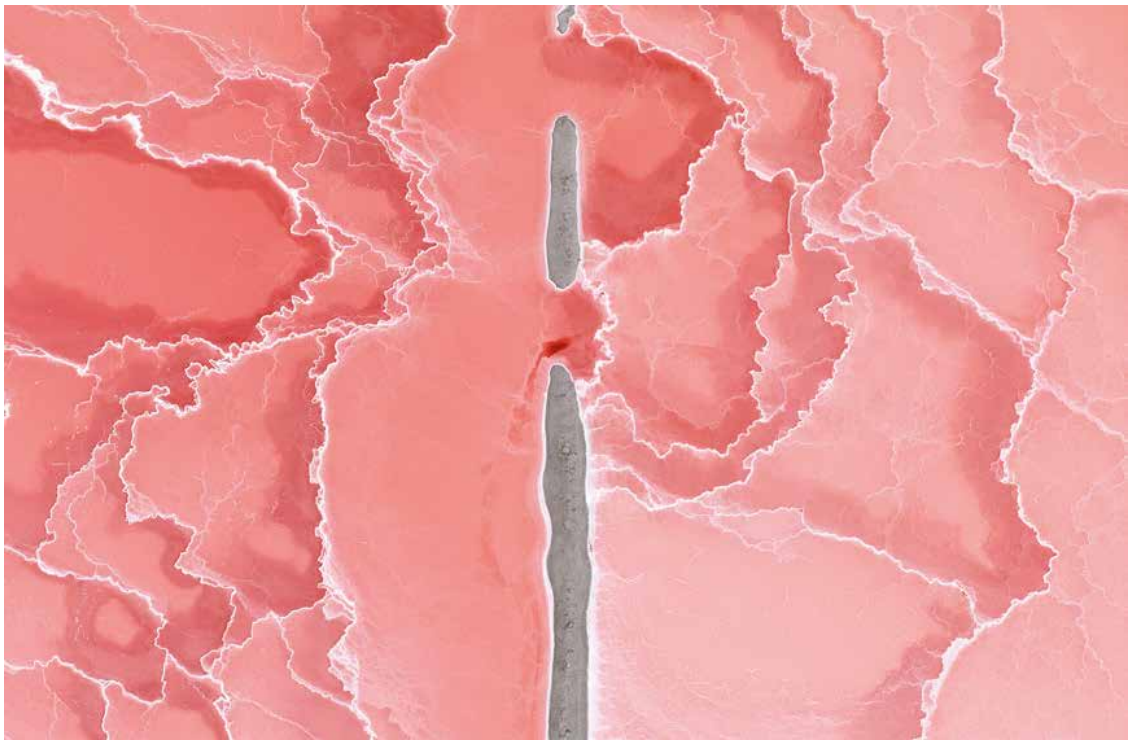
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

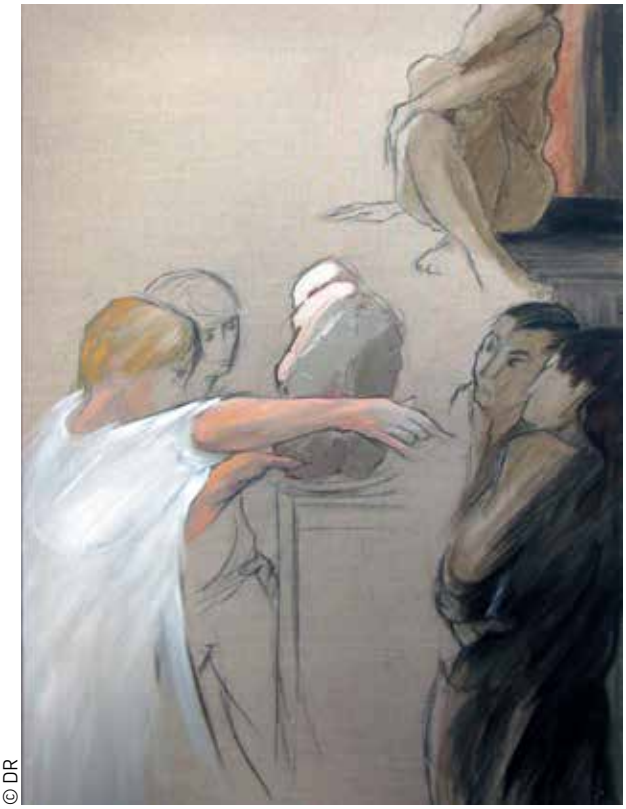
- Reconnaitre et comprendre un thème représenté dans l'histoire de l'art
- Appréhender la question de la mondialisation et de l'exploitation humaine dans le monde
- Différencier différents styles, époques et techniques dans l'histoire de l'art

Le paysage est un sujet représenté par les artistes depuis de nombreux siècles. Jérémie Lenoir réinterprète ce thème avec ses « paysages contemporains ». Ses photographies tendent vers la « peinture » abstraite. La série Dust, réalisée entre 2014 et 2015, nous immerge dans un paysage exploité par l'être humain depuis des décennies, Salt Lake aux États-Unis, et questionne notre capacité à comprendre un monde en constante évolution.
Les paysages de Jérémie Lenoir feront l'objet d'une comparaison avec ceux de Jean-Emile Renié (1835-1910) présentés dans l'exposition permanente Jardins et Paysages.

Les cycles 1, 2 et 3, peuvent visiter librement l'exposition avec leurs enseignants. Des documents et dossiers pédagogiques seront mis à leurs dispositions. La réservation d'une date et d'un créneau horaire de visite est obligatoire.



© Jérémie Lenoir



© DR

5 DÉCEMBRE 2020 - 31 JANVIER 2021

NADIE FEUZ
Dans l'atelier

Nadie Feuz est née en 1932. Adolescente, elle suit des cours dans une école de haute couture puis à l'école des Beaux-Arts de Genève. Arrivée à Rambouillet en 1980, elle ouvre un atelier de dessin et de peinture rue Patenôtre. Elle s'installera par la suite à la ferme d'Arbouville et ne quittera cette grande maison que pour entrer en maison de retraite, il y a trois ans.

Lors de la vente de son fond d'atelier, la ville de Rambouillet a fait l'acquisition de vingt-six de ses œuvres. La plupart évoquent la vie de son atelier, ou sont tirées d'une série de vieillards peints dans une maison de retraite. En 2002, pour ses soixante-dix ans, Nadie Feuz avait bénéficié d'une exposition rétrospective au palais du Roi de Rome. Pour ses presque quatre-vingt-dix ans, c'est une exposition plus intimiste et pleine de tendresse qui lui est offerte, à l'image de la vieille dame qu'elle est devenue.

Pour tous les cycles, nous proposons aux enseignants une visite libre. Des documents et dossiers pédagogiques seront mis à leurs dispositions. La réservation d'une date et d'un créneau horaire de visite est obligatoire.

13 FÉVRIER – 21 MARS 2021

TROIS GRANDES PEINTURES DE L'ÉGLISE SAINT-LUBIN

Trois grandes peintures habituellement présentées dans l'église Saint-Lubin de Rambouillet viennent d'être restaurées. Deux d'entre elles sont protégées en tant que Monuments historiques : une Adoration des bergers du XVIIe siècle, inspirée d'une œuvre de l'Albane* et provenant de l'ancienne église paroissiale, et La Conversion de saint Hubert, commandée par Louis XV à Carle Van Loo pour la chapelle du château de Saint-Hubert et déposée à Rambouillet par Louis XVI. La troisième de ces peintures, spécifiquement commandée pour la nouvelle église paroissiale à la fin du XIXe siècle est une Vierge au rosaire inspirée d'une œuvre de Murillo.**
Pièces majeures des collections municipales affectées au culte, ces peintures seront replacées dans l'église paroissiale à l'issue de leur exposition au palais du Roi de Rome.

* Francesco Albani dit l'Albane (1578 Bologne – 1660 Bologne)
** Murillo (1617 Séville - 1682 Séville)

VISITE

Tableaux, racontez-nous des histoires !

Cycles 1 et 2

Durée : 45min à 1h

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Identifier une peinture d'histoire
- Reconnaitre quelques codes iconographiques
- Découvrir l'histoire locale

Pourquoi cet homme est-il à genoux devant un cerf ? Mais que font tous ces gens autour de ce bébé ? Et que tient cet enfant dans sa main ? Il y a tellement de choses à observer sur ces grandes peintures ! Piaf le moineau les connait bien car il va souvent y jeter un coup d'œil dans l'église ! Et les tableaux lui ont souvent raconté leur histoire. Grâce à lui, ils n'auront plus de secrets pour vous non plus, petits et grands.

PALAIS DU ROI DE ROME

© DR

VISITE ET ATELIER DÉCOUVERTE

Les peintures d'église, toute une histoire !

Cycles 3 et 4

Durée : 1h30 à 2h

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Identifier une peinture d'histoire
- Reconnaitre quelques codes iconographiques
- Comprendre les notions de protection et de restauration d'œuvre d'art
- Découvrir le patrimoine local

L'iconographie de ces trois grandes peintures d'église s'inspire tout à la fois des Évangiles et de la tradition chrétienne. Elles furent longtemps les principales images offertes aux yeux de tous mais il est nécessaire aujourd'hui de les observer attentivement pour en saisir le sens. Elles nous racontent aussi l'histoire du goût dans la grande peinture française et l'histoire de Rambouillet. Il s'agit donc d'œuvres majeures et de précieux témoins qu'il convient de conserver. Cette visite s'attachera donc aussi à expliquer leur statut juridique – des œuvres publiques affectées au culte et protégées pour deux d'entre elles – et le processus de restauration dont elles ont fait l'objet.

VISITE

Les peintures de l'église Saint-Lubin

Lycée

Durée : 1h30 à 2h

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Identifier une peinture d'histoire
- Reconnaitre quelques codes iconographiques
- Comprendre les notions de protection et de restauration d'œuvre d'art
- Découvrir le patrimoine local

Les grandes peintures de l'église Saint-Lubin témoignent tout autant de l'histoire du goût dans la grande peinture française que de l'histoire locale, tandis que leur iconographie s'inspire tout à la fois des Évangiles et de la tradition chrétienne. Elles furent longtemps les principales images offertes aux yeux de tous mais il est nécessaire aujourd'hui de les observer attentivement pour en saisir le sens. Il s'agit aussi d'œuvres majeures et de précieux témoins qu'il convient de conserver. Cette visite s'attachera donc à expliquer leur statut juridique – des œuvres publiques affectées au culte et protégées pour deux d'entre elles – et le processus de restaurations dont elles ont fait l'objet. Dans la mesure du possible, la visite de l'exposition se prolongera par une visite de l'église, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en tant qu'œuvre de jeunesse de l'architecte Anatole de Baudot.

EXPOSITIONS

DU 2 AU 12 FÉVRIER

UG POP-UP

Élémentaire

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer .
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique

Philippe Ug sait tout faire. Il est graphiste, ingénieur papier, sérigraphe, imprimeur, enseignant… Parallèlement à ses livres jeunesse plus « classiques », il crée d'extraordinaires œuvres en pop-up animés dont il nous présente dans cette exposition les maquettes originales. Celles-ci montrent les étapes du processus d'élaboration des livres animés. Fruit de l'ingénierie papier, ses créations pop-up étonnantes sont aussi réalisées pour des décors pour des galeries, le théâtre ou des évènements.

Exposition conçue par Philippe Ug

Tarif : gratuit

DU 2 AU 12 FÉVRIER

POP-UP ANNETTE TAMARKIN

Maternelles

Domaines du socle commun
- Langages pour penser et communiquer .
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés
- Regarder
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique

Annette Tamarkin est un auteur de livre jeunesse notamment publiée aux éditions Les Grandes Personnes et Gallimard Giboulées. Elle crée depuis plusieurs années des livres en papier plié découpé, aux formes très simples, très colorées et très graphiques. Avec ses magnifiques pop-ups, ses constructions de papier en 3D, cette exposition vous fera découvrir son univers coloré et naïf.

Exposition conçue par Annette Tamarkin

Tarif : gratuit

DU 4 AU 26 MARS

MAGASIN GÉNÉRAL

Collèges

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer .
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique

Plongez dans l'histoire de Magasin Général, la série de bande dessinée de Régis Loisel et Jean-Louis Tripp. Découvrez Marie, devenue veuve bien trop tôt, et Serge, nouvel arrivant, parmi les habitants d'un village rural du Canada. Dans cette exposition vous vous retrouverez dans un magasin canadien des années 1920 et son environnement. Vous pourrez admirer des planches de la bande dessinée et voir une interview exclusive de Régis Loisel.

Exposition conçue par le Festival de Bande dessinée de Perros-Guirec

Tarif : gratuit

DU 6 AVRIL AU 16 AVRIL

MARIONNETTES

Tous niveaux

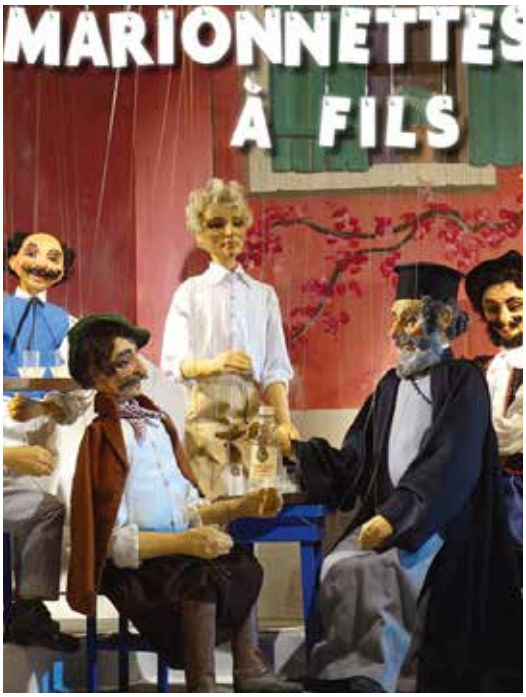
Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer .
- Représentations du monde et l'activité humaine

À l'occasion de l'exposition qui se tiendra à Rambouillet en 2020, le public découvrira que la recherche, la documentation et la réalisation d'un spectacle de marionnettes sont l'égal d'un véritable travail théâtral. Cette exposition présentera des scènes de divers spectacles (décors et marionnettes). Les documents proposés : dessins, maquettes, affiches ... sont les originaux réalisés au fil des années par les membres de la compagnie. Une série d'agrandissements photographiques replace les poupées et les décors dans leur environnement scénique et lumineux.
À la différence de beaucoup d'expositions de poupées, cette présentation permet au visiteur de comprendre que nos marionnettes font partie intégrante du spectacle : outil de travail et non objet de collection.

Exposition conçue par la compagnie Blin

Tarif : gratuit



La Lanterne

DU 6 AU 28 MAI

STREET ART

Exposition de photographies

Élémentaires, collèges, lycée

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer .
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique

L'art urbain, ou « street art », est un mouvement artistique contemporain né aux Etats-Unis dans les années 1970.
Le Photo Club Rambouillet Sud Yvelines propose une exposition sur ce moyen d'expression capté au hasard d'errances art, en y apportant une petite touche supplémentaire de créativité, un nouveau clin d'œil, par l'introduction de personnages, d'objets anachroniques, de situations rocambolesques, pour donner une seconde dimension à l'œuvre, d'utiliser la fresque comme décor théâtral.

Exposition conçue par
le Photo Club Rambouillet Sud Yvelines
Tarif : gratuit

© PCRSY

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

DU 2 NOVEMBRE 2020 AU 29 JANVIER 2021

LE CHÂTEAU DES MERVEILLES

Cycles 1, 2, 3 et classe de 5e

Durée : 1h30 (parcours découverte)
ou 2h30 (visite suivie d'un atelier)

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

Cycle 1

- Faire l'expérience de l'espace
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Comprendre et apprendre

Cycles 2 et 3

- Ecouter et comprendre
- Etre sensible aux questions de l'art
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange

5e

- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- Se chercher, se construire / Regarder le monde, inventer des mondes / Agir sur le monde
- Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés

L'exposition inédite « Fantaisies pour un palais » ouvre la porte d'un monde imaginaire constitué de décors féériques tels la Grotte merveilleuse, le Salon des miroirs ou encore le Bosquet des fées. Inspirés en partie des contes merveilleux, ces décors sont agrémentés d'ambiances musicales et de jeux de lumières, proposant une expérience sensorielle inédite.
Pour aider à l'immersion, les élèves sont accueillis par la Fée, personnage emblématique des contes merveilleux. Auprès des plus jeunes (cycles 1 et 2), elle incarne la fée marraine bienveillante proposant une découverte sensorielle et partageant des récits merveilleux ! Pour les plus grands, elle devient la fée médiévale savante, porteuse de la mémoire (Cycle 3, 5e) : elle échange sur le contexte historique et le sens de chaque scène. Pour les élèves de 5e, cet univers imaginaire est l'occasion d'évoquer les grandes œuvres littéraires abordées en classe tels Alice au pays des merveilles ou encore l'Odyssée.
Pour chaque niveau, des ateliers peuvent être proposés à la suite de la visite, en lien avec les programmes de chaque cycle.

© Blondin

© Blondin

© Blondin

PROJECTIONS

La Lanterne

NOVEMBRE 2020

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Cycle 4 et lycée

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Représentation du monde et de l'activité humaine
- Formation de la personne et du citoyen

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique

Cette année, le Mois du film documentaire a choisi de mettre à l'honneur les sportifs porteurs de handicap. Dépassement de soi, persévérance, amitiés entre valides et personnes handicapées, préjugés et reconquête de son corps, autant de thèmes qui seront abordés dans les films choisis. Le documentaire de création sera mis à l'honneur.

Plus de renseignement à la rentrée.
Tarif : gratuit

SECRETS d'abeilles

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

La Lanterne

DU 5 AU 16 OCTOBRE

Exposition

SECRETS D'ABEILLES : UNE HISTOIRE D'AILES ET DE MIELS

Élémentaire, collège, lycée

Durée : 1h

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Systèmes naturels et techniques
- Représentations du monde et l'activité humaine

Axes pédagogiques développés

- Regarder
- S'exprimer à l'oral
- Développer son esprit critique

L'abeille est un insecte aux outils performants qui nous est précieuse par son rôle essentiel pour l'environnement et l'agriculture. A travers cette exposition en partie interactive nous vous proposons de découvrir qui elle est vraiment, sa biologie, son mode vie et de communication, ainsi que le fruit de son travail : le miel, la cire, le pollen…
Exposition conçue par ALTEC centre de culture scientifique technique et industrielle de l'Ain en partenariat avec le CNRS Ressources des terroirs et les Compagnons du miel.

RAMBOUILLET AU FIL DE L'EAU

PALAIS DU ROI DE ROME

SERVICE DU PATRIMOINE - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visite découverte

UNE HISTOIRE D'EAU À RAMBOUILLET

Cycles 3, 4 et lycée

Durée : 1h30 environ

cf parcours thématique p. 12

BERGERIE NATIONALE

L'EAU À LA FERME, DANS LE JARDIN ET DANS LA NATURE

1, 2 ou 3 journées d'animation au choix

Cycles 2, 3, 4

> L'EAU A LA FERME
L'eau et le lien avec les animaux à la Bergerie nationale

5H d'animation - Toute l'année

cf parcours thématique p. 12

> L'EAU DANS LE JARDIN
L'eau et le lien avec les végétaux dans le potager de la Bergerie nationale

5H d'animation

Après les vacances d'avril jusqu'à octobre

cf parcours thématique p. 13

> L'EAU DANS LA NATURE
L'eau et le lien avec la nature dans le parc du château de Rambouillet

5H d'animation

Après les vacances d'avril jusqu'à octobre

cf parcours thématique p. 13

NATURE ET ENVIRONNEMENT À RAMBOUILLET

BERGERIE NATIONALE

LE JARDIN VIVRIER

Cycles 2, 3, 4

Demi-journée ou journée

Le jardinier, les fruits et les légumes du potager de la Bergerie nationale

De 2h30 à 5h d'animation- D'avril à octobre

cf parcours thématique p. 14

MUSÉE RAMBOLITRAIN

À LA DÉCOUVERTE DU TRAIN-JOUET

Visite-guidée autour de l'histoire du train-jouet

Cycles 1, 2, 3, 4 et lycée

Nombre d'enfants : classe entière.
Durée : 1h
Tarif : 4€ par enfant.
1 accompagnateur gratuit à raison de 10 enfants payants,
puis 5€ par adulte accompagnant supplémentaire.

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Formation de la personne et du citoyen
- Systèmes naturels et systèmes techniques
- Représentation du monde et de l'activité humaine

© Denis Regnaut

ANIMATION « PETITE VAPEUR »

Pour découvrir le fonctionnement d'un train-jouet à vapeur.
Réseau Maquette Ambiance 1930-1950
Décors et matériel roulant entièrement fait main.
Trains télécommandés (électriques) représentant des modèles vapeur et diesel. Echelle 0 (1/43e).

© Denis Regnaut

À LA DÉCOUVERTE DU TRAIN-JOUET + ANIMATION DE TRAIN DE JARDIN

Pour vos sorties de fin d'année, nous vous proposons de coupler la visite « À la découverte du train-jouet » + l'animation de train de jardin. Vous embarquerez à bord de l'un de nos trains de jardin pour un pur moment de bonheur.

MAI / JUIN / SEPTEMBRE

Cycles 1, 2, 3, 4 et lycée

Nombre d'enfants : classe entière.
Durée : 1h30
Tarif spécial supplémentaire :
50€ par tranche de 25 enfants.
Réservation : la confirmation doit être effective une semaine après la pose de l'option, et le règlement de l'animation doit être effectué dès la réservation.

© Michaël Bourguelle

© Michaël Bourguelle

Palais du Roi de Rome © F. Delauney